

ملحق

الأسبوعي

□ جريدة - الأسبوعي - ١٩٧١ - العدد ٢٩٧ □

سكربتات زوجة هزبردا
(الملقاة بالأسبوعي)

رفضت الزواج
من المملكت
لأنه قتل قطعة!

١١٠٦٠ - ١١٠٦٠



ايضا ببروديت
الشقراء والعبي
ارتممت في الماء
مربية بقتريسات

١١٠٦٠ - ١١٠٦٠



ملايس
الليالي
الحلوة

١١٠٦٠ - ١١٠٦٠



حكومة
الشوري
من فتوق

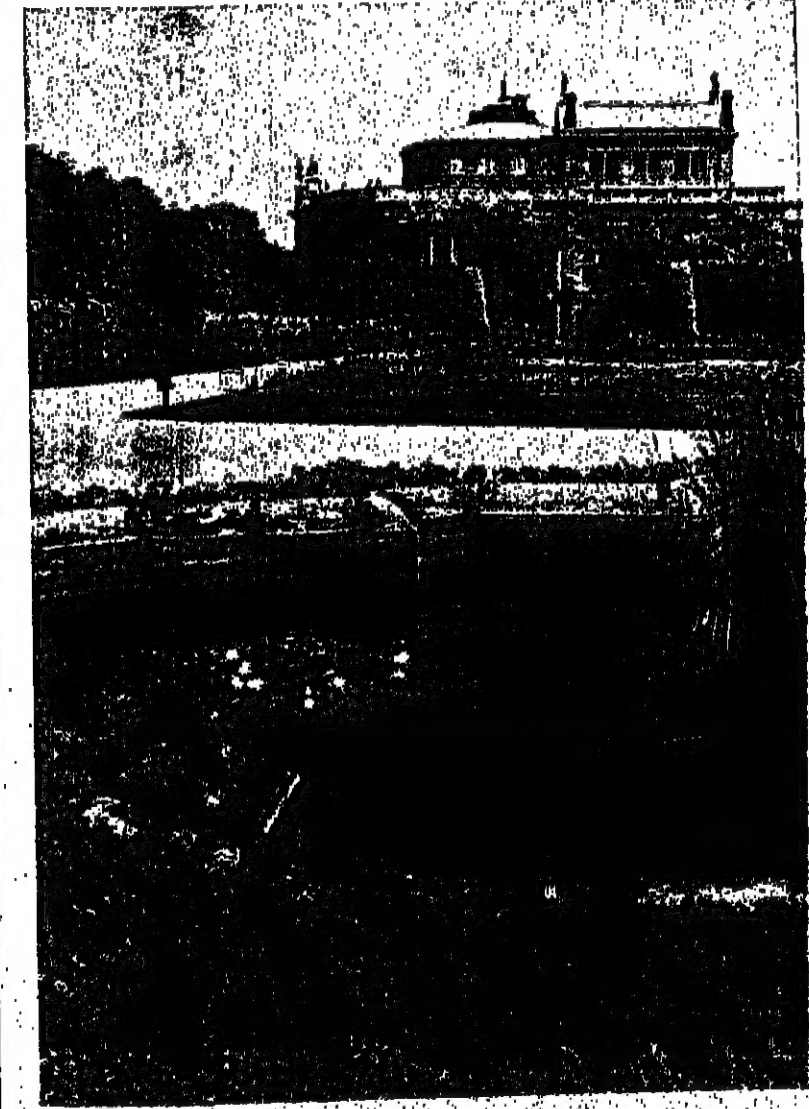
١١٠٦٠ - ١١٠٦٠



ينفرد

بتأمين
رحلتين
بدون توقف
كل اسبوع

الرحلات من لندن ومحمد
الساحل ١١ و٣٠ بطارات يونيف



ان كنت من محبي الموسيقى أو من رواد
الايو، فستجد في فيينا كل ما
ينشد قلبك. وان كنت من هواة
الرياضة، فلا تنس زيارة مدرسة
الفروسية الاسبانية في هذه المدينة
المرحة المضيافة.

سيسعدك جمال فوارات المياه
والحدائق المزدهرة في قصر
شونبران الشهير.

يمكن مشن البطائح على جميع الطوط

لقد تم ترميمها وجرى التزاور واطاها وركبكم
للسفر المعقول والسعر. انها تشاء. أمت.

MEA



هكذا من الأصيل

—

(بعد ان تم تزويج بريطانيا من أوروبا الشر
التصويت على اقرار النشابة الى السوق
الاوروبية المشتركة)



انوار هيث للروسى بريطانيا : المراد لا تزوج
داليا بداهى الحب .. فالزواج الحسن بديره
البناء الذين يعرفون من اين تكلم الكف .



أنوار
على
الدنيا

أسود يبحث عن أبيض
في أزمة الشرق الأوسط

□ « لجنة الحكيماء » التي ألفها
مؤتمر الوحدة الاميركية للبحث عن
« تسوية سلمية » لأزمة الشرق
الوسط وصلت هذا الأسبوع الى
اسرائيل في وقت يندت فيه الأزمة
وكانها تجتاز مرحلة مطلوبة بل مرحلة
شديدة الظلمة .



ليونيد بريجنيف



جوزيف مويرون



ياغو بوكورن

غولدا ماير تطمح لرئاسة الجمهورية

□ في محدها الأخير ، نشرت مجلة
« توفيل اوبسرفاتور » الفرنسية
رسالة لراسلها في تل ابيب فيكتور
سجلان ، تحت عنوان « استراحة
الحارية » جاء فيها :

تفكر غولدا ماير جدوا بالاستقالة
من منصبها كرئيسة للوزراء وتأسل
في الوقت نفسه ، خلافة زلمان شارار
في رئاسة الدولة . وهذا الخبر
تناقلته على فترات الصحف
الاسرائيلية وفي كل مرة ، كسان
مساعده رئيسة الوزراء يسرعون
الى تكذيبه .

وقد أكد هذا الخبر احد النساب
الاسرائيليين في تعليق له على هذه
الشائعات . فقال ان هذا الشفط
المستمر لا يمكن ان يعني سوى واحد
من امرين : اما ان غولدا ماير
تفكر جدوا بالاستقالة ، او ان جناحا
هايا في الحزب الذي تتولى زمامته
يرغب في ذهبا وهو لذلك يسعى
الى تحريض الرأي العام .

والحقيقة الاساسية وراء استقالة
غولدا ماير - في حالة صحة هذا



غولدا ماير

دواء جديد للسكت
يقول جميع الادوية المعروفة

□ اعلان العلماء في ألمانيا الديمقراطية
انهم توصلوا الى تطوير اقراص جديدة لعلاج
مرض السكت القوي بانه يولد في خلايا
الادوية التقليدية التي يستعمل في علاج هذا
المرض .

الخبر - كائنه في الوضع داخل
اسرائيل . اذ يبدو ان غولدا ماير
لا تقفه شيئا من التطور الحاصل
داخل اسرائيل وتعتبر ان الشعب
غير متفهم لسياستها .

والمسألة الداخلية بالنسبة اليها
بدأت قبل حوالي سنة مع ثورة
الجامعيين والطلاب منذ حدوث
أزمة غولدمان وما قيل عن رفض
الحكومة الاسرائيلية السماح لرئيس
المؤتمر اليهودي العالي بالاجتماع
الى الرئيس عبد الناصر .

في ذلك الوقت اشتركت غولدا
ماير في ندوة تلفزيونية ، سميت
خلالها فتاة شابة تقول لها بصوت
عال « نحن لا نثق بك ولا بسياساتك »
واثر ذلك جاءت حركة « اليهود
السود » . وظلت الحكومة الاسرائيلية
تعتقد ان هذه الحركة مستوردة من
الخارج بدلا ، من الاعتراف بان
البؤس والتفاوت الاجتماعي الكبير
وراء هذه الحركة والدافع اليها .

ويلج هذا الوضع اوجه معسلة
الاضرابات التي وقعت مما دفع غولدا
ماير الى الموافقة على تشريع خاص
لجابه الاضرابات . وعندما انهم
السكتير العام للثقلية المركزية
الاسرائيلية اسحاق بن اهارون بيان
« الحكومة التي تزعجها ليستحكمة
مالية » ، ردت عليه بعنف مهددة
« ان ابقى على راس حكومة يتهمونا
بمناهضة العمال » .

وفي ٢٦ تشرين الاول الماضي ،
طلعت صحيفة « ها ارتس » اليومية
المستقلة بعنوان يقول : « غولدا
بحاجة الى الاخلاص الى الراحة » .
هذا في الداخل : اما في الخارج
فيبدو ان غولدا ماير تخشى تدهورا
في العلاقات الاسرائيلية - الامريكية
قد تتود الى فرض حل ما بالنسبة
لازمة الشرق الاوسط لذا لا تريد ان
تكون ، الى حد زعمها « اول
رئيسة وزراء للقتال » .

ولكن ما هو « المخرج المشرف »
الذي تبحث عنه - رئيسة وزراء
اسرائيل ؟

الوصول الى سدة الرئاسة الاولى
على ان لا تكون هذه مركزا شرعيا
ليس الا ، لان غولدا ماير تريهوليس
الجمهورية سلطة اقل من السلطة
التي يتمتع بها رئيس الجمهورية
الفرنسية واكثر من تلك التي يتمتع
بها رئيس الدولة الاسرائيلية .

استغرقت اكثر من عشر ساعات
وهنا كانت النتائج مرضية الى
حد كبير . فلم يطلب الزعيم
الى جر فرنسا الى « معسكرة » ،
كما اوجت بذلك بعض التطبيقات
الحاسية في الصحافة السوفياتية
عشية الزيارة ، وفي نفس الوقت ،
لم يلج على فرنسا للتوقيع على
معاهدة صداقة خاصة كتلك الموقعة
مع الهند .

والدليل الاخر الذي يدعم احتمال
استقالة غولدا ماير قريباكون المناهضة
على خلافتها في رئاسة الوزارة بين
المتنافسين البارزين قد بدأت عملا .
فالاول مرة ، منذ حرب حزيران
الاعيرة ، يفت وزير الدفاع موشي
دايان ووزير المال بنحاس سابير في
مواجهة قاسية وعلنية ، مطلقين
من قضية حساسة للغاية : ميزانية
وزارة الدفاع .

وربما رات غولدا ماير في هذا
الصراع المناهضة المنتظرة للخروج من
الحكم ثم العودة اليه بطريقة
مشرفة .

□ الاستقبال الفخم الذي وفرته
الحكومة الفرنسية للزعيم السوفياتي
ليونيد بريجنيف لا زال حديث
الاعلام الدبلوماسية وشغل
الصحافة الاوروبية .

وليس من المبالغة ابدأ القول ان
هذه الزيارة انتهت الى نجاح
ملحوظ نادرا ما سجلته السياسة
السوفياتية مع بلد غير شيوعي
وغير مقيم الى الكتلة الشرقية .

واذا كان الاستقبال الفخم
قد جاء فائرا بعض الشيء ، فغرس
الجهود الكبيرة لقادة الحزب
الشيوعي الفرنسي ومؤيديه وخاصة
أدا ما جورن بالاستقبال الحامي



(بعد اقرار البرلمان البريطاني دخول بريطانيا السوق الاوروبية المشتركة)
يوميديو على ظهر هيث يجتاز بحار الزحمت

الذي لاقاه نيكيتا خروشوف المعام
١٩٦٠ ، فلم يكن الامر ليثير كبير
اهتمام السكتير العام للحزب
الشيوعي السوفياتي الذي كان
يتطلع ، بتفضيل واضح ، الى
محاذاته الخاصة مع الرئيس
بومبيديو ، وهي المحادثات التي
استغرقت اكثر من عشر ساعات
وهنا كانت النتائج مرضية الى
حد كبير . فلم يطلب الزعيم
الى جر فرنسا الى « معسكرة » ،
كما اوجت بذلك بعض التطبيقات
الحاسية في الصحافة السوفياتية
عشية الزيارة ، وفي نفس الوقت ،
لم يلج على فرنسا للتوقيع على
معاهدة صداقة خاصة كتلك الموقعة
مع الهند .

ولكنه ، بالمقابل ، سمى الى
اتفاق المسؤولين الفرنسيين ان
التقارب السوفياتي - الاتامسي
الغربي ، والزيارة الوثيقة للرئيس
نيكسون لن يؤثر على العلاقات
الخاصة القاتبة بين الكرملين وقصر
الاليزيه . ولقد بدا للكثيرين ان
بريجنيف يخاطب الرأي العام
بان « خطة السلام » السوفياتية
التي اقربها المؤتمر الرابع والعشرون
للحزب الشيوعي في موسكو ،
جادة تلبا ، ولم يعد هناك ما يهدد
برلين رغبة من موسكو في رؤية
السلام يستتب في القارة الاوروبية .

والنجاح الذي حققته الزيارة لم
يكن فقط على الصعيد السياسي ،
اذ حقق ليونيد بريجنيف نجاحا
شخصيا وانهم من بينهم الامر ،
ان يبدأ القيادة الجماعية غير وارد
تبنا ، لانه يجسد القيادة الاولى
في الكرملين .



ليونيد بريجنيف

□ ليونيد بريجنيف
الى شذ هبة الالة وتفجير
طاقاتها الدفينة ودفعها الى
استعادة الكثير من مجددا المتداعي
وهيبتها المتلاشية ، من هنا تقفه
الكبرى بالاسرة الاوروبية وحاسه
لاتضمام بلاده اليها عبر الدور الذي
سيتاح لبريطانيا لعبه داخل الاسرة
الكبرى .

وبما لا شك فيه ان دخول بريطانيا
السوق المشتركة قد يمنحها
شبابا جديدا ، ولا بد ان تكبر
الشخصية الاوروبية وتزداد أهمية
وتاثرا وقد أصبحت الدول الست
عشرة بعد حذف الدانيرك وايرلندا
ونروج جذو بريطانيا .

بريطانيا تسقط نبوءة تشرشل الى قعر المحيط

□ يوم الخميس ، في الثامن
والعشرين من شهر تشرين الاول
النصرم ، لم تعد المملكة البريطانية ،
جزيرة منعزلة .

وانضمامها الى السوق الاوروبية
المشتركة يعطي الاوروبيين الثقة
بانهم سيتمكنون مستقبل من مواجهة
المهائلة الذين يتوزعون بمصائر
العالم .

النبوءة التي اعلنها تشرشل قبل
ربع قرن واكد فيها ان انكلترة
القطبي لن تقيم الشطر لفسر
المحيط ، كذبتها الحكومة البريطانية
المحافظة ، عندما نالت موافقة
اجماعية على دخولها السوق
الاوروبية المشتركة . ولم يلجأ
البريطانيون الى الصلح الوسط ،
وحصلت الحكومة البريطانية التي
كانت على استعداد للقبول باكثرية
خمس صوتا ، على ضعف هذا
الرقم ، وذهب البعض الى القول
انه كان باستطاعة المحافظين
الاستغناء عن اصوات العمال لولا
ان تلك الاصوات المعالية تحددت
ارادة زميها هارولد ويلسون
وصوتت الى جانب دخول بريطانيا
السوق .

ان مزي النجاح الكبير لادوارد
هيث ، النجاح الذي صفق له
الاوروبيون بحرارة ، يؤكد بكرة
اخرى التقدير القومي لدى الشعب
البريطاني ، ويضع نهاية لوقت
انكليزي يعود الى قرون طويلة ،
طبيعة الربة والحذر ازاء جيبسج
تحركات القارة الاوروبية والرغبة
الاستمرارية في ابقائها منقسمة ،
والتطلع دانيا الى الاتفاق البعيدة
وشبه المستحيلة .

واذكر ادوارد هيث هذا كله
عندما حاول في خطابه الأخير ،
تبرير سياسته الشجعة والمؤيدة
لاوروبا بانعدام وجود « الانقسام »
والقيام بين دول الكومنولث
وضرورة اللحاق بجموعة ويكون
لها وزنها ونفوذها في تقرير مصير
العالم .

في هذا الزمان حول المستقبل ،
لمع رئيس وزراء بريطانيا دورا
كبيرا ، وجاء الوقت الذي اتضح
فيه لرئيس البعثة البريطانية السابق
جادة تلبا ، ان يرى
جهد الكبر والمواصل وقد ككل
بالتحاج .

وبالمقابل خسر هارولد ويلسون ،
وظهر انه فاشل حتى في الخسارة
اذ لا يرى طريقة للخروج من المازق
غير التهديد والوعيد باعادة النظر
مها كلف الامر ، في الانتاجية
البريطانية ولو كان ذلك بعد انضمام
بريطانيا الفعلي .

ان ادوارد هيث يسعى
الى شذ هبة الالة وتفجير
طاقاتها الدفينة ودفعها الى
استعادة الكثير من مجددا المتداعي
وهيبتها المتلاشية ، من هنا تقفه
الكبرى بالاسرة الاوروبية وحاسه
لاتضمام بلاده اليها عبر الدور الذي
سيتاح لبريطانيا لعبه داخل الاسرة
الكبرى .

وبما لا شك فيه ان دخول بريطانيا
السوق المشتركة قد يمنحها
شبابا جديدا ، ولا بد ان تكبر
الشخصية الاوروبية وتزداد أهمية
وتاثرا وقد أصبحت الدول الست
عشرة بعد حذف الدانيرك وايرلندا
ونروج جذو بريطانيا .

ساعة الاصطدام وشيك بين نيكسون وهوفر

□ انتهى كبار المسؤولين في وكالة
الاستخبارات المركزية الامريكية C. I. A.
الى الاعتراف بان وجود ادغار هوفر
- ٧٦ سنة - على راس مؤسسة
الامن القومي يعرقل الجهود السدي
تتخذ الولايات المتحدة ضد المبعلاه
والجواسيس الاجانب .

وخروج هذا الامر الى العلنية جاء
بعد انهاء كبار المسؤولين في وكالة
المخابرات المركزية بالامر الى صحيفة
« نيويورك تايمز » وتاكيدهم اتمام
ادغار هوفر على قطع العلاقات
الرسمية بين وكالة الاستخبارات
المركزية ووكالة الامن القومي F. B. I.
والشر للطرافه فعلا ، هي الحرب
الباردة القاتبة حاليا بين منظميتين
قويتين واسعتي السلطة وجديتا
بالاساس لتكثل احدهما الاخرى .

مهمة مكافحة الجاسوسية داخل
الولايات المتحدة الامريكية تقع على
عائق وكالة الامن القومي في حين
تقع مهمة جيبس المعلومات من
الخارج او التجسس على كاهل وكالة
المخابرات المركزية ويجمع بين
الوكالتين ايضا كونها تسيران على
منهج شديد المحافظة يدفعها الى
الريبة والتدلي مراية جميع الذين
يظهرون استقلالها في التفكير .

وفي حين تتجمع وكالة المخابرات
المركزية ببيزانسية سنوية تتمسك
الخمسائة مليون دولار وتستخدم
خمسائة عشر الف شخص في مركزها
الرئيسي في لاغلي في ميريچينا ،
وتملك حق التصرف ، بالتمتلك او
غيره مع الاف المبعلاه في العالم ، فان
وكالة الامن القومي تملك ميزانية
سنوية تصل الى مائتي مليون دولار
وهذا المبلغ لا يخضع لاي رقابة من
الكونغرس وفي وثائقه اكثر من
خمسائة مليون ملف شخصي لاسريكين
واجانب يعيشون في الولايات المتحدة
وبما لا يقل عن خمسة ملايين تقرير
خاص .

والحقيقة ان الحرب الباردة بين
المنظميتين بدأت في اوائل آذار العام
١٩٦٩ ، مع اختفاء البروفيسور
توماس ريبا ، استاذ التاريخ الروسي
في جامعة كولورادو ، بشكل مفاجيء
اتار ريبه وعلق اصداقه .

ونظرا لاهتمام وكالة المخابرات
المركزية بهذا الشخص لانه من اصل
تشيكوسلوفاكي ، سارعت الى طباعة
اصداقه واطلعتهم بشكل سري انه لا
يزال حيا وانه غادر الولايات المتحدة
بمطلق رغبته .

وقد استطاعت المخابرات المركزية
الوصول الى هذه المعلومات من
طريق احد عملاء وكالة الامن
القومي .

وعندما علم هوفر بالامر استبد به
الغضب وطلب ابلاغه فور اسم
المعمل الفئران . ورفضت المخابرات
المركزية بالطبع ، لجن جنون هوفر
وقرر قطع كل علاقة والاتصال بين
منظمته ووكالة المخابرات المركزية .
لقد اصبح هوفر اليوم ، بنظر
العديد من الامريكين ، وخاصة اولئك
المسؤولين من المخابرات المركزية ،
عبئا ثقيلا بل شخصا مسير مرغوب
فيه .

ومع ذلك تبقى مسألة خسيب
الموقف واتخاذ القرار النهائي بيد
الرئيس نيكسون . وتقول الاوساط
العلنية في العاصمة الامريكية ان هوفر
قوي ، وحتى اصطدائه القديم منع
الرئيس كينيدي لم يؤثر عليه كثيرا .



أنوار على الدنيا

كندا تضع قدمها في المعسكر الاشتراكي وتُنزل كوسيفين في فندق الملكة أليزابيث

مونتريال - من فؤاد حبيب

كندا تضع قدمها في المعسكر الشرقي ... الرئيس السوفيتي يحاضر في اباطرة الرأسمالية تسم محل ضيفا على الحكومة في فندق الملكة اليزابيث الفخم الذي يحمل اسم ملكة بريطانيا ولم يمر وقت طويل بعد على ابعاد المحققين الروس من لندن بتهمة الجاسوسية. الرئيس تروود يتغنى بالصداقة السوفيتية الكندية على أصوات المتظاهرين الساخطين من اليهود ومهاجري أوروبا الشرقية في اتارا.

وبين مبنى البرلمان الكندي وقاعة مجلس النواب تمكن مهاجرو

هونغاري من الارباب من مشارهم تجاه زعيم إحدى اتوى دولتين مرغمها التاريخ ، حينما حاول مهاجر هونغاري أرض انطاء ظهر الزعيم السوفيتي .

والواقع أن زيارة الزعيم السوفيتي لم تكن غير رد الزيارة التي قام بها رئيس وزراء كندا تروود خلال هذا العام لروسيا وقبول فيها بحفاوة منقطعة النظر في كل مكان وصله من طشقند في الجنوب إلى اصقاع الشمال البارد. ووجه التناقض واضح بين استقبال هذا وذاك . والاستباب أيضا واضحة وليست بحاجة إلى تنويه كبير . فكندا تعتبر قلعة من قلاع الرأسمالية في العالم . وتخضع اقتصاداتها لسيطرة الأمريكيين والانجليز واليهود . فضلا عن تلك الاقلية الساخطة من الهنغارين والبولنديين وبعض اقلية اخرى قادمة من بلاد لها حكومات اشتراكية شيوعية .

ولا ننسى تأثير اليهود في حث هذه الاقلية ودعمها إلى تلك المظاهرات التي وصلت إلى حد اهانة الرجل التي وصلت إلى حد البلد التي يمل . وبالتالي اهانة

والشاب الهنغاري الارمن هو من هوة المظاهرات والتظاهرات . وميوله السياسية ونشاطه في كندا تدل على ذلك ، فقد تراءى له ان يدخل المعترك السياسي الداخلي ويرشح نفسه من إحدى الدوائر النيابية . . ولهذا فانا نستطيع ان نذكر الاسباب التي دفعت إلى مثل هذا السلوك . . وهو لا يخرج عن ظاهرة سياسية مؤداها اصطياد اصوات جديدة من المعجبين المتدربين في معركة الانتخابية .

قدم هذا الشخص إلى كندا مهاجرا من هونغاري حينما كان له من العمر ١٢ عاما ابا ان الزمة التي مرت بها بلاده في العام ١٩٥٦ . وانضم إلى هيئة جديدة تكونت تحت اسم «الحاربين الهنغارون من أجل الحرية» .

وانتهز فرصة سير الرئيس السوفيتي بصحبة الرئيس تروود ما بين مبنى البرلمان الرئيسي ومبنى آخر مجاور يتبع المجموعة البرلمانية واتشغال الحرس الكندي بالتفسير الفاجيء في نظام الزيارة ، فاندفع نحو الرئيس السوفيتي وتعلق به من الخلف محاولا الغاءه على الأرض ، غير ان الرئيس - رغم كبر سنه - قاوم هذه المحاولة ، حتى تمكن الحرس من التغلب عليه . ومن المعروف ان الرئيس تروود هو من

أبطال الكارتيه ولهذا لم يتردد في استخدام ذراعه في ابعاد الشاب المهاجم . وإلى جانب هذا الاعتداء . . تمكن البوليس من العثور على فتيلتين لم تتفجرا وا١١ زجاجة من قنابل ملوثة بملوثات عثر عليها في منطقة مبنى السفارة السوفيتية على الترمطارة قام بها مهاجرون من أوروبا الشرقية .

وتعتبر مدينة مونتريال من أخطر مناطق الذعر ضد النظام السوفيتي في كندا . فقد تكونت فيها جماعة تضم مائتي ألف شخص يمثلون ١٢ جنسية اوروبية مختلفة كلها ساخطة على النظام الشيوعي في بلدها . وهذه الجنسيات تمثل اقلية قدمت من بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ولاتفيا ورومانيا واستونيا وروسيا البيضاء وليتوانيا وسلوفاكيا وكرواتيا وهنغاريا وبولندا واوكرانيا .

تقوم هذه الجماعة بتنظيم المظاهرات وتقديم الاحتجاجات بكل وسائل الدعاية التي تستطيعها ومن أهم اغراضها الافراج عن المعتقلين السياسيين في بلاد هذه الاقلية . . او الصريح بمصادرة اقرارهم لها . . فضلا عن الغرض الرئيسي واستقلال بلادهم وتخلصها من سيطرة الدب الروسي . . كل هذه تعتبر عوامل دافعة . . غير ان العامل الحرك لكل هذا السخط هو التدخل اليهودي . . وهم ولا شك العنصر المؤلب والنظم . . وللقلق اليهودي في امريكا الشمالية يد طولي في جميع الصفوف ضد الانظمة الشيوعية ، على الاقل لتحقيق اغراضها الذاتية وهي الضغط على الحكومة السوفيتية للسماح ليهود روسيا بغادرة البلاد ، وما يدعونه من ارهاب وضغط على الحريات الدينية .

فونفسو كندا . . وهذه الاقلية والخط الذي يلزمه هؤلاء المهاجرون لا يباركه فرنسيو كندا . وهم ينظرون إلى نشاط هذه الاقلية بعين السخط وعدم الرضا . . وقد أمرت. الصحف الرئيسية أخيرا عن رأيها في الامتداد الذي تعرض له الرئيس كوسيفين لوصفه بأنه عدل ضيائي أرض لا يمكن ان يغير مجرى الأحداث . . والاحداث متباينة إلى كندا التي تضع قدمها في معسكر الاشتراكية ، وهو حطيم المظالم الفرنسية ككيبك .

ولكن لا يمكن ان يغيب عن هذا ان مشاعر الفرنسيين هنا كانت دائما جماعية لهذه الاقلية ، وبخاصة اليهود الذين لا يحظون بأي عطف منهم . رغم تغلب رايون جوفيس في كل الانتخابات الانتخابية الفرنسية .



لحظة اعتداء الشاب على كوسيفين

والرئيس كوسيفين لم يفسح الفرصة . . وهو يجد نفسه على القارة التي يعتبرها الأمريكيان حكا لهم . فقد عمد إلى مهاجمة الولايات المتحدة . ومن الطريق ان الهجوم على سياستها الاقتصادية وحرب فيتنام واستمرار سباق التسلح حدث وهو على قيد بضع خطوات من مبنى السفارة الأمريكية في اتارا العاصمة .

جاء انتقاده لهذه السياسة بمثابة اتهام للامريكان بانهم يخفون إلى تحصيل العالم اعياء ونفقات حريم في فيتنام . ولم يتردد في القول بأن كندا قد وجدت صديقا دائما لها . . هذه المرة من الشمال . . ووقع على البروتوكول السوفيتي الكندي الذي من شأنه دعم الاوضاع الثاقبة والنفية العلمية بين البلدين ، وهو البروتوكول الذي وضعت خطوته الرئيسية في شهر مايو من العام الحالي .

مونتريال . . والستار الحديدي حول كوسيفين لم تشهد مونتريال في تاريخها حراسة أشد من الحراسة التي وضعتها حول الرئيس السوفيتي . جاءت هذه الحراسة المشددة لم أعقاب هجوم الشاب الهنغاري عليه في اتارا . . وفي أعقاب إطلاق الرصاص على مبنى البعثة الدبلوماسية في نيويورك . . وقد خصص الرئيس كوسيفين جناح فاخر في فندق الملكة اليزابيث وهي مقاربة طريفة ان ينزل زعيم شيوعي في ضيافة فندق رأسمالي يحمل اسم ملكة بريطانيا . . ولم يمر وقت طويل على طرد المحتجين الروس من لندن بتهمة الجاسوسية. وبعد ان انتهت الزيارة تنكسر الناس ان كندا دولة رأسمالية ترفض في الكونولك وشركة في المصالح الأمريكية الكندية مصابة بالتوتر الشديد في أعقاب التدابير الاقتصادية التي قررها الرئيس نيكسون والتي هزت دعائم المصالح الكندية والثارت هزات كبيرة في المحيط العمالي والاتاجي . والقول بأن كندا تضع قدمها في المعسكر الشرقي ، لا يعني المعسكر الحربي بقدر ما يعني التغارب الاقتصادي والثقافي

كانت الرئاسة بوسلفيت تصف الزاء الرضي كما يأتي : انها الزاء محبة : لا لها ايدا . . ولها بصفة مائة .



الشاب الهنغاري الذي هاجم كوسيفين

والفني بين البلدين . . ووصل هذا التغارب إلى ذروته أثناء حكم النظام الليبرالي للبلاد بقيادة بيير تروود رئيس وزرائها . ولا يغيب عن البال انه في سنوات تروود يحتل جانب من القاتبة السوداء التي وضعتها الولايات المتحدة الأمريكية للمحرومين من دخول بلادها .

ولا ننسى ان تروود كان يكتب في الاشتراكية ويقال انه كان يقتبس لمانوسي تونغ ، وكان أول صحفي تبنى الثورة الشيوعية في الصين قبل حدوثها بزمان طويل أثناء رحلته الماركوبولية والتي كانت أشبه بالمغامرة في ذلك الوقت .

وهو أول رئيس كندي زار الاتحاد السوفيتي ووضع أساس الصداقة بين البلدين ، كما انه اعترف بالصين الشيوعية رغم انفس نيكسون . . وقبل ان تكون لآخر اية نية لمي التغارب مع امريكا والصين .

ورغم أشادة كوسيفين باهمية اتحاد الأمة الكندية ، وتعارض هذا التصريح نداء ديفول المشهور منذ أربعة أعوام وهتاف بحرية كيبك ، فان الفرنسيين هنا لا يعتبرون هذا التصريح بمثابة تجاهل لمطالبهم لمي الاستقلال عن الاتحاد الكندي . وان كانت الجرائد الكندية التي تخضع للارسانال اليهودي قد ركزت تحليتها على هذا التصريح في محاولة للنس بين الحكومة السوفيتية . . وبين فرنسي مقاطعة كيبك .



أحدث صورة للرئيس وزراء كندا

نظرة واقعية إلى وضعنا التربوي

مع عودة الطلاب إلى المدارس لا بد من سؤال : ما هي المشاكل الملحة التي يواجهها الوضع التربوي في لبنان ؟

للجواب عن هذا السؤال لا بد من رسم بعض الملاحظات التي تصلح مقياسا للحكم على هذا الوضع ، متوخين رسم ملامح الوضع الأفضل .

المبادئ العامة

١ - لقد عرفت أكثر البلدان فترة تاريخية كان التعليم فيها وقفا على فئة معينة . . هي مجتمع الاقطاع الزراعي وفي الامبراطوريات القديمة كان هدف التربية في الطالب فردا . الفلاطون وهذه كان واقفا لانه نظر إلى التربية ككائن اجتماعي سوسولوجي وفرد في آن . والقرون الوسطى باقطاعها وبورجوازيته التجارية كانت تركز على بناء شخصية الرجل «المتق» ، رجل الصالون .

٢ - مع الثورة الصناعية نمت اللغنية العلمية للتعليم . لقد برزت ضرورة التعليم كأداة لاعادة الفرد للقيام بمهنة معينة تجعله يكسب لقوته بشرف كما تجعله يسهم ماليا في بناء المجتمع .

ولكن التعليم فطنا لا يزال حتى اليوم أكاديميا صرفا في معظمه . التعليم الذي تركه لنا المستعمر الفرنسي . وهو وان كان حديثا لا يختلف في جوهره عن التعليم في بعض المدارس العثمانية ، ولا يختلف أيضا عن

التعليم الذي نغربه اسرائيل على العرب (راجع « التعليم في اسرائيل » - مؤسسة الدراسات الفلسطينية) . نظرتنا الواعية أو اللاواعية إلى التربية مستندة لمبدأ من القرون الوسطى ، ما تزال من العملية والمهنية يمينين ، ولي تفرقا وتساوتا حول كبر من الامور لا تزال بدائية . كيف ؟

هنا الان لا يطرح المسؤولون عننا مسألة الحاجات في التربية ، هم يتفكرون في الحاجات شهابية ، كالعشيرة المسيحية والمطاهرة الإسلامية . . ولبنان « الجسي » . مع ان كل تخطيط تربوي سليم يجب ان ينطلق من حاجات المجتمع ليسار إلى اعداد المواهب لسد تلك الحاجات وتوجيه الانتاج في مختلف مجالاته .

المتجني لا حيلة لشهادته تعلمه لان يكونوا عالة على المجتمع لا أكثر . والاعلان من هذه البديهيات لم يعد ممن الجائر اعتبار التعليم الهني شانا ثانويا يرتبط بجمعية من مديريات وزارة التربية ، يفرض اليوم ان تصبح وزارة التربية وزارة تعليم مهني بالمعنى الشامل للمهنة ، تعد الجيول الطالغ لان يكون متجنا لا طليبا . هنا نلتقي التربية والحياة ، وحتى الان ما يزال يوجد في لبنان خشان متوازيان لا يلتقيان . . « ابن المدرسة » الجدي هو في الفالسي فاضل اجتماعيا يستدمي الشخفة ، ومشكلة الذين لا يجدون حيلة فطنا هي في الواقع مشكلة الذين لا « يجيدون » حلا .

المشكلة الأكثر إلحاحا هي هنا . لم ننظر بعد إلى التربية نظرة عصرية . . عام ١٨٨٠

معتبر وزير التربية الفرنسي « جول فيري »

أ. Ferry التربية نشاها ذا غاية اجتماعية اتجاية . . ولم تنلم بمد من فرنسا هذا الامر البسيط !

التعديلات المقترحة الاتجاه ، ويمكن ترتيبها على الشكل التالي : ١ - جميع الذين تحدثوا عن تعديل البرامج ، من وزراء تربية وديين وهلمة شهداء عالية . . اعتبروا ان التعديل الوحيد المقروض هو تعديل مناهج البكالوريا وكان لا وجود للمراحل الأخرى التي هي امم . ولقد اظهرت ابحاث تربوية رصينة في فرنسا منذ أربع سنوات ان الرسوب الهائل في امتحانات البكالوريا يعود إلى طرق التعليم المعتمدة في الصف الابتدائي الثاني (بحث عمته وزارة التربية الفرنسية عام ١٩٦٢ على المربين) .

والهامة الكبرى فطنا هي ان نقل ان مناهج المرحلتين الابتدائية والثكنية يسالف كبر في حين ان قسما كبيرا منها اصبح تعليمه مستحيلا . وهلم مثلا : كل اسئلة العلوم في امتحانات الشهادة الكنبية ، هذا ليس هذه الشهادة ، تختار دائما من جزء صغير من البرنامج . ليس هذا اقرارا من قبل وزارات التربية ولجان الامتحانات المعنية بسان برنامج العلوم المقرر لهذا الصف لا يمكن ان يسأل عنه بكلمة ؟ مع ذلك لم يطرا على البرنامج اي تعديل . المثل بسيط ويمكن تعميمه على كل مواد المرحلتين المذكورتين .



والتعديل الوحيد الذي تناول البرنامج في المرحلة الكنبية لم يكن في الواقع تعديلا ، لقد كان ترويدا جديدا لمراد قديمة وينظفرة قديمة . أما البرنامج الابتدائي المقترح فهو مظهر آخر من مظاهر تخلفنا ، وسنعالج هذا التفصيل في دراسة قادمة .

٢ - هذا ولا ننس ان مجرد تعديل البرنامج على مراحل يدل على ان المسؤولين فطنا لا يتفكرون نظرة واحدة إلى التربية ، ودايرهم هي بالتالي جزئية وعشوائية .

ان كلمة « برنامج » بعد دائما تعني : - اهدافا تربوية عامة وجزلية . - مواد تدريس . - وسائل ينفذ اعداها لتحقيق هذه الاهداف .

طرائق مختلفة لاعتماد هذه الوسائل . وما « المقر » في المواد المختلفة الا وسيلة من وسائل تد تكون عديدة . وما يتكلمون عنه وكأنه « برنامج » ليس الا جزءا لا يتجزأ من بعض البرنامج لا يجوز الاكتفاء به اذ لا قيمة له بعد ذاته .

وعليه ، فان التفكير في تعديل المناهج وتعيين « المقررات » في كل مادة لا يجوز الا بمسند تحديد الاهداف تحديدا واضحا علميا . القول مثلا « نقل مواهب لبناني » (فسان تونيسي في حديث تلفزيوني) هو تعميم للاستهلاك التربوي لا قيمة علمية له . الاهداف الصحيحة لا قيمة علمية له . الاهداف التربوية لا تعدد اليوم بالتعليمات المجردة بل بالحاجات الاجتماعية في مرحلة تاريخية معينة . بالنسبة الأخيرة من التعليم الثانوي بالمطلقة

معتبر وزير التربية الفرنسي « جول فيري »

كبرية . (اقتراح وزير التربية السابق) فنى البلدان ذات التاريخ العريق في التوجيه الهني ابطال سويسرا التي بدأ فيها هذا التوجيه عام ١٨٦٠ ، وبلجيكا (عام ١٨٦٢) وفرنسا (١٨٧٠) ، ولي كل بلدان المسلم التي تعمد التوجيه الهني ، اظهرت الشهادة والابحاث ان خدمات التوجيه لا تعتبر صالحة ومفيدة الا في نهاية المرحلة الكنبية اي حوالي سن الرابعة عشرة .

أما التعليم الثانوي فكل بلدان المسلم تعتبره دخلا إلى غروع التخصص الجامعي ، ولا يمر هنا من تنوع برنامج البكالوريا شرط ان يبدأ هذا النوع في السنة الثانوية الأولى ، ولا في السنة الأخيرة . وهذا يفرض طبعيا فطنا تعديلا شاملا لبرنامج التعليم في كسر مراحلها كما اشترنا

الحلول الموسمية حتى الان كل ما قامت به وزارة التربية من أجل هذه التعديلات تعيين لجان كانت عاجزة حتى عن الاجتماع . . ومع اهرانسا اذلات بعض اعضاء هذه اللجان فائنا نكسر الله على انها لم تتجمع . فتعديل البرامج ليس مسألة موسمية نزلها لجنة تعين برسم بعدد مهمتها وبداية عملها ونهايته . لقد ان لنا ان نذكر ان البرنامج يجب ان يتأط بيجار خاص (لا يخضع للاعتمادات اللبنانية التقليدية والتشليل (آخرى) - بسطاوي يقيم بمتبع حاجات المجتمع الطائفة وتقيم « البرنامج » الموجودة على ضوء نتائجها ، والعمل المستمر على تطويرها لنقل على الغاية التي من أجلها وصفت وهي الانتاج في كل ميادينه .

هذه المهمة لا يمكن ان تبقى وقفا على « وجهاء » التربية و« يكانها » في هذا البلد ، بل يجب ان يعود بها إلى اصحاب كفاءات وخبرة في التربية وجميع العلوم الانسانية والواقعية لان الشأن التربوي يشعل نواحي مختلفة ومتكاملة .

ان خطوة كهذه يتطلب القيام بها وتسا طولا وتغيرا في ذهنية المسؤولين وعادائهم الفكرية ، فاعلم الجدي البناء لا يتكفى بالارتجال ، وحتى كان هذا العمل اعداد جيل كامل بل اجيال . . فان الارتجال فيه يغدو جريمة تاريخية لا تغفر . من تحمل المسؤولية ؟

كل وزارات التربية المتعاقبة في لبنان ، ولقد كانت حلول لسان تونيسي براقية « صحفية » في معظمها ، ومن المأساة ان الوزير الحالي مع عدائه للوزير السابق يلتقي معه في الاحجام عن خطوات تتطلب جرأة وتبديلا اساسيا رغم جو السرية الذي يحيط به .

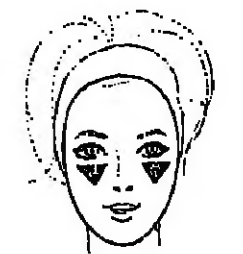
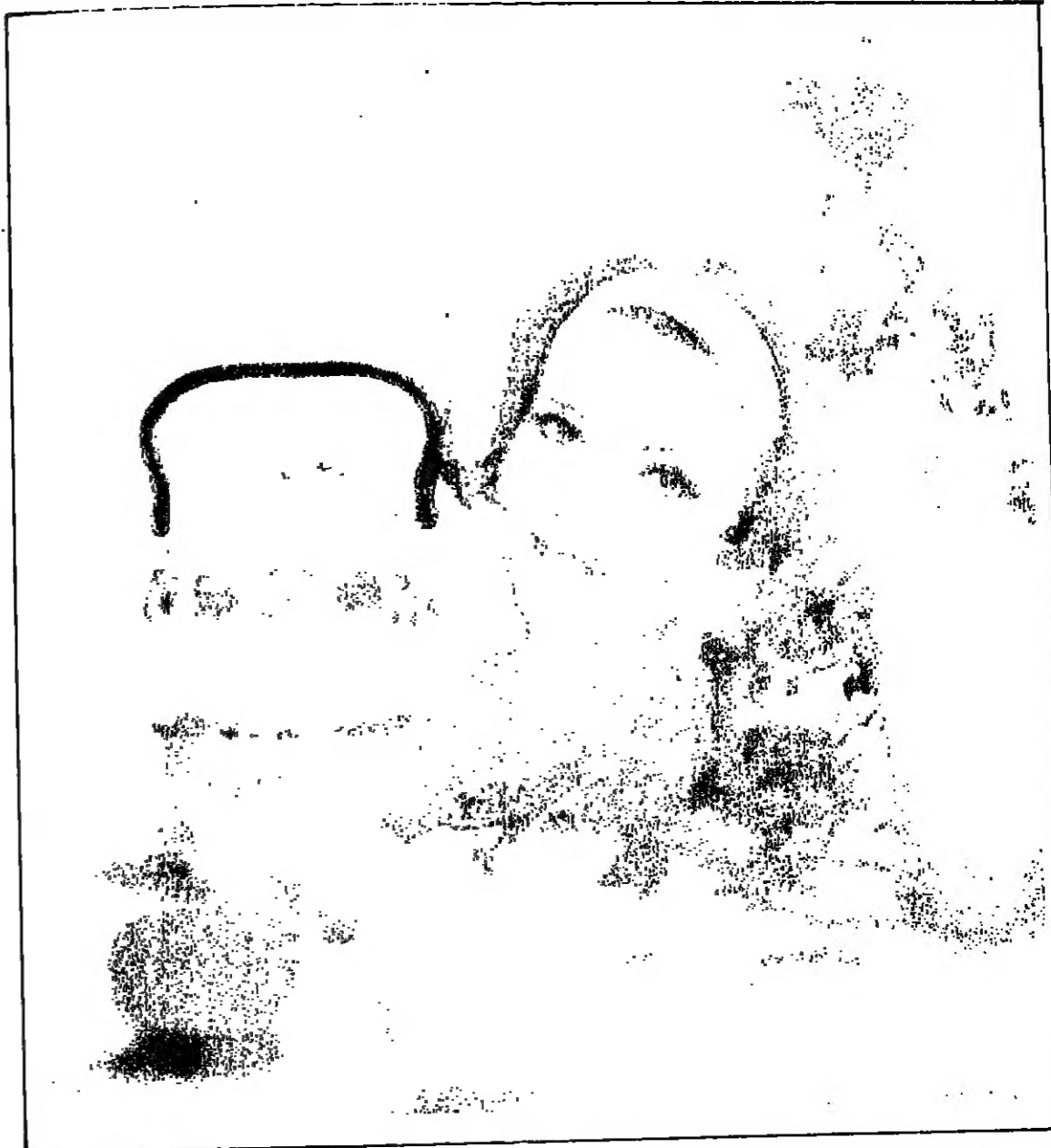
حتى الان لا وضرة بسيطة تدل على ان وزارة التربية اتوي تحويل المدارس والجامعات من امكان لا يبيد قاصدها في الفالسي والخروج عنها الا لفترة والنشيد والمهر والنظائير التي امكن الاتفاق فيها اتفاق على الانتاج الوطني .

نظرتنا إلى الامور هنا ليست سوداء . وانما هي واقعية . فؤاد حبيب

عندما يمثل الهواة ! خلال تقديم الهواة لاهدي المسرحيات ، وقف اللان من الممثلين وقد اعدت لسانها . . ووسط الصوت ارتفع صوت الممثل بالجملة المطلوبة ولكن دون ان يلتفتوا إلى الممثلين ، واشد قبيح المثلن واخذ يمد الجملة بصوت عال وشارات يديه لسال من سبب عدم ترتيب الجملة . . عندها قال أحد الممثلين : لقد سمعنا الجملة ولكننا لم نعرف ايا منا يجب ان نقولها . .

كندا من الارهاب

دليل المرأة للصحة والجمال



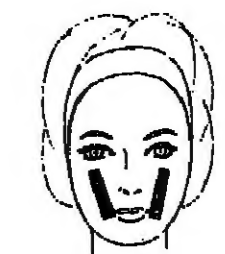
— هل وجهك بيضاوي ؟
لو كان يمتدح قسماتك ، وبالتالي كل
تعبيراتك ، عينا وهيويتك : كريم اساس
يحتوي لسة ذهبية ثم اساس معدل لونه
أمكن بعض الشعر . ضعي أولا ثلاث لسات
من المكاب والريديا على شكل مثلث لـ
ظليها باللون الداكن



— هل وجهك مثلث ؟
ابداي بكريم اساس ذهبي فاقك وتجه
قليل بكريم معدل . ثلاث لسات . ثم افرشيها
على شكل مثلث كما هو مبين في الرسم مع
الحرص على مزج اللونين جيدا .



— هل انفك كبير بشكل ملحوظ ؟
الفتاري كريم الاساس الذي يماثل لونه
لون بشرتك واتجه بكريم معدل ابيض فورا
على شكل خطين من اعلى الانف الى طرفي
مع العرص على فرش الخط حول كنهنسي
الانف .



— هل وجهك مستدير ؟
كريم اساس ينسجم مع لون بشرتك لـ
اساس ابيض على خطين مستطيلين كما هو
مبين في الرسم ؟ لتجويد الفدين .



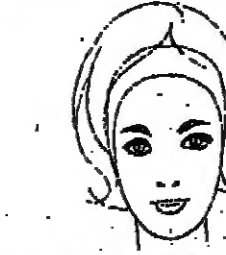
— هل عظمنا وجنتيك عاليتان ؟
استعملي نفس اللون الوجه المثلث مع
الحرص على رسم مثلث اطول منمثلث بالصدغ
وجنتيها لتجويد الكجين كما هو مبين في الرسم .



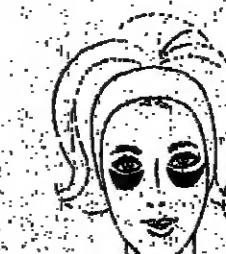
— هل بشايفك لحد ؟
عليك بكريم اساس يماثل لون بشرتك
والابيض بكريم معدل ابيض لونا لتجويد العر
القلبي من ابيض كما هو مبين في الرسم .



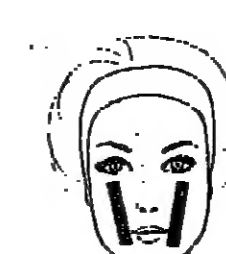
— هل وجهك مستدير تماما ؟
اما اذا كان وجهك مستديرا اكثر من
اللازم بشكل ملحوظ فاجبي نفس التعليمات
مع العرص على يد الخطين المستطيلين الى
حدود العنق تقريبا واساقه لسة خفيفة
من مكاب الحدود السائل في المنطقة المجاورة
للعينين ثم فرشي البودرة الخفيفة عليها .



— هل انفك بارز ؟
عليك بكريم اساس ذهبي اللون بـ
كريم معدل ابيض على شكل خط مستقيم
يمتد ما بين الحاجبين الى طرف الانف .
ظلي جوانب الانف وتحتيه .



— هل الوجه المستطيل



— هل وجهك مربع ؟
اجبي نفس تعليمات الوجه المستدير



— هل انفك طويل ؟
كريم اساس ذهبي اللون ثم اساس معدل
بلون البشرة يوضع في خطين محاذيين للعينين
كما هو مبين في الرسم ثم تظلل عظمنا الوجنتين .



— هل الوجه المستطيل

مذكرات زوجة وزير



مذكرات
ماتر

● قرر الملك الشاب فاروق ان يعاقب غريدة لانساً لم تعبر الحظ
التي التاموا له خاله ، فذهب الى قرية ابو اصبح ايلة شقيقة الوصي
الثانية للملكة نازلي يطالب الزواج بها ، فرفضت ان تستقبله والوقت
النافذ في وجهه لان والديها لم يكونا في البيت . فغضب وعاد الى قرية
يعرض عليها الزواج . وهي الياسة الغيرة لعقد الزفاف وقسمت المفاهاة
التي كان يتوهمها رئيس الكيان . لقد املت غريدة رغبها الاثران بفاروق .

هكذا من الله حولى

مذكرات زوجة وزير

□ لما قال لي رئيس ديوان الملك أن فريدة قالت « لا » ، وعدلت عن الزواج من فاروق بصوته بخسر مني ! ولكن الباشا كان لا يعرف « الهزار » ، بل كان يجد صعوبة في فهم النكتة !

ولذلك سألته : من قال لك هذا الكلام البارح ؟ أن فاروق يسوي المقالب ، فلهذا اختار لك لتكون ضحية مقالبه في ليلة زفافه .

فقال رئيس الديوان : والد فريدة تكلم معي الآن بالتليفون . كان يذرف الدموع وهو يحدثني . قال لي أن ابنته ابتغته أنها قررت العدول عن زواجها بالملك ، وأنها بصرة على رأيها ، ولن تعدل عن قرارها . وقال الأب أنه بذل جهدا ضخما مع ابنته ، وأن زوجته حاولت المستحيل لتعطل فريدة من هذا القرار الجتوني . ولكن فريدة ركبنا راسها !

وقال لي رئيس الديوان أنه أحس وكان قبيلة انفجرت ، وأصيب بشظاياها . حتى أنه فقد النطق لفترة



ولم يستطع أن يقول كلمة واحدة . ثم تحرك لسانه ليقول للاب أنه سيستقل سيارته على الفور ويحضر بنفسه لحالة اقناع فريدة . وهنا ناول الأب الساعة لزوجته زينب هاتمة وهو يقول : إن الباشا لا يعرف فريدة . أن فريدة رأسها ناشقة ، رأسها مثل الجرائيت !

وأصكت والد فريدة التليفون وقالت لرئيس الديوان أن لا فائدة من اقناع فريدة وأن السهارة وحدها هي التي تستطيع أن تحقق المعجزة !

قلت لرئيس الديوان : كان يجب أن تذهب إليها بلا استئذان !

قال : اقتحم بيتها بعد منتصف الليل !

قلت : نعم أن دخولك عليها في فرقة نومها كان كالماء لتعذر خطورة الموقف . من غير المعتاد أن يترك لطفلة صغيرة أن تتخذ مثل هذا القرار . أن ترفض الزواج . من ملك تحبه بلا سبب !

وهنا قال لي رئيس الديوان : لقد قالت زينب ! قالت أن فاروق تمعد قتل قطعة في الطريق العام !

وصرخت : قطعة ! وأجاب : نعم قطعة ! وروى لي رئيس الديوان أن فاروق دعا فريدة في مساء ١٩ يناير سنة ١٩٣٨ لتشاهد معه الزينات الجميلة والأنوار الساحرة التي أقيمت في الشوارع وعلى المباني بمناسبة الزفاف الملكي . وجلست فريدة بجانبه في سيارته ، لتشاهد معه الأنوار التي أقيمت في القاهرة .

وقالت فريدة لأبها أنها كانت سعيدة بهذه الزينات . كان قلبها يرقص من الفرح كانت تفيض عينها وتلتحفها وتقول لنفسها « هل كل هذا حقيقي أو أنني أحلم ؟ » ثم التفتت إلى فاروق وقالت : لم أنصو أن الدنيا ستفرح لي كل هذا الفرح . أنني أسعد فتاة في الدنيا ! هل أنا أحلم يا فاروق ؟

وفهقه فاروق وقال : طبعاً تخلمي أنت فاكدة أن كل ده حقيقي ! وتضحك فريدة ويضحك فاروق ! وتبضي السيارة بسرعة بسين الزينات

وفجأة تطفيء الأنوار ، بسبب عطل مفاجيء في التيار الكهربائي . ويسود الشارع ظلام دامس . ويفتح فاروق كل أنواره الكشافات . وفجأة تظهر قطعة في وسط الشارع

قطعة أعينها أنوار سيارته فاروق ، فحارثت إلى أين تتجه . واتجهت إلى اليمين ، فادار فاروق عجلة القيادة إلى اليمين . واتجهت القطعة إلى اليسار ، فادار فاروق عجلة القيادة إلى اليسار . ثم اندفع بسيارته وداس فوق القطعة بعجلات سيارته !

بدلاً من أن يتفادى القطعة ، تمعد فاروق أن يدوس عليها . وصرخت القطعة ، وصرخت معها فريدة !

أما فاروق فراح يضحك ويفهقه ! وانهبرت الدموع من عيني فريدة ، وطلبت من فاروق أن يعود بها على الفور إلى بيتها .

وقال لها فاروق ساخراً : هل ستقبلي ما بنا للقطعة ! فاجابت فريدة : أنه باتم لحبي ! ولم يعد فاروق بها إلى بيتها

لقد استمر يتجول بين الزينات وأقواس النصر . واستمرت فريدة تفرق الدموع . واكتشفت أن الناس سترى دموع فريدة فقد عاد التيار الكهربائي ،



وحولت الأنوار ظلام الليل إلى نهار . فاضطر فاروق أن يعود بفريدة إلى بيتها .

ودخلت فريدة بيتها دامة العيون ، وهي تروي لأبها قصة « مقتتل القطعة » ، وتقول لها أنها أحست أنها ستكون القطعة الثانية التي سيدوسها فاروق . لقد اكتشفت أن عريسها لا قلب له ، وهي لن تزوج رجلاً بسلا قلب !

وعاد رئيس الديوان يقول : مجنونة ! أنها مجنونة ! وفوجيء لما قلت له : بل عاقلة

أعفل مني ومنك ! لقد رأت هذه الطفلة فاروق على حقيقتها . فكتبت عينيها ورات صورته الحقيقية

أما نحن أصحاب الخبرة والتجربة فنحن نلقى العيون وننتقل إلى الملك الشاب !

وثار رئيس الديوان لأنه كان يصر يوماً أن الملك الشاب لا يخطيء أبداً !

وأبشينا الليل نتحدث في التليفون ! كان رئيس الديوان يتكلم بصوت عال ، ويبحث معي عن الطريقة التي يقول بها للشعب أن الزفاف قسداً تأجل ! فقد كان يصر على أن الشعب لن يصدق الحقيقة ولذلك يجب أن تقدم له بالتسليم !

كنت أقول له أن الشعب المصري الذي مما يتصور أنه قادر على أن يعرف الحقيقة كلها بعد سماحه للسلطان الأول منها !

ولكن رئيس الديوان كان يقول لي : أنت لا تفهمين عقلية الشعب أنها تصدق ما تحب أن تسمعه وتكتب ما تكره أن تسمعه ! أن الشعب يريد زواج فريدة من فاروق ، وهو سيكتب أي إشاعة تفر هذه الأمنية !

وبدأنا نفكر في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار



ورحنا نرشح للمرض عدداً من اقرباء الملك والملكة ونستقدم واحداً بعد الآخر إلى أن استمر رأينا على اختيار جدة فريدة ! أنها سيدة عجوز ، وهي لا تخرج من بيتها على الإطلاق . فإذا صدر بلاغ رسمي بأن المرض اشتد عليها ، ولذلك رأي أرجاء الزفاف ، سيصدق الناس الخبر ، لأنهم كانوا يتوقعون موتها بين لحظة وأخرى !

وفي الساعة الرابعة صباحاً قلت لرئيس الديوان : أنني تعبت . وأن قصة فريدة أرهقت أعصابي ، ويجب أن أنام !

وقال لي رئيس الديوان : تصبني على خير ! أما أنا فلن أنام ! وبعد ساعة عاد طفولي إلى الرنين ، وسمعت صوت رئيس الديوان يقول لي :

— لقد انقذت جدة فريدة الموقف ! وصرخت : ماتت ! فقال : كلا لقد استطاعت الآن أن تنقذ فريدة بان تزوج فاروق اليوم !

وروى لي رئيس الديوان أن يوسف ذو القنار والد فريدة هو الذي زل له هذه البشري منذ دقائق . روى أن جدتها المجوز دخلت حجرة نوم فريدة ، وراحت بجوارها لحال الليل . استخدمت الجدة مع حفيدتها خبرة الستين . احتضنتها بين ذراعيها ، وراحت تزيدها في العدول من الزواج . قالت لها « إذا كنت لا تحبينه ، فلا يجوز لك الزواج منه أنه أفضل لك الزواج من صديقك

فحينئذ على الزواج من ملك لا تشعرين نحوه بالحب » . وقالت فريدة أنها كانت تحبه لما تصوره أنساناً ، ولكنها كرهته لما اكتشفت أنه وحش مغترس . ووافقت الجدة المجوز حفيدتها على رأيها ، ثم بدأت ترزع الشكوك في صدرها ! أنها وثائق أنها لم تظلم فاروق لما تصورت أنه نمد قتل القطعة ! ولم تظلمه عندما تصورت أنه كان يضحك سخرية بالخطأ التي تظلمها ، لا سخرية من الترفع الذي أصاب فريدة ! قالت لها أن بعض الشبان ينجرون أطفالاً بعد من الطفولة . وبعض الأطفال يظلمون الجوانات ، وعندما يكبرون ينجرون هذه الجوانات ، ويحيطونها بالأحلام والظلم . أن كسل الذين يفتروا الجوانات لما كبروا ، كانوا يفتعلون في طبولهم

ونسألت جدة فريدة : ولما كنت فريدة ففكرت في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار

ولكن رئيس الديوان كان يقول لي : أنت لا تفهمين عقلية الشعب أنها تصدق ما تحب أن تسمعه وتكتب ما تكره أن تسمعه ! أن الشعب يريد زواج فريدة من فاروق ، وهو سيكتب أي إشاعة تفر هذه الأمنية !

وبدأنا نفكر في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار

هل فاروق سيكون مثل غيره من الأطفال بعد أن يكبر ؟ وعادت فريدة تفرق الدموع ففكرت في هذا . وهنا أحست الجدة أن هذه هي فرصتها لإطلاق رصاصتها الأخيرة ! راحت الجدة تحدث حفيدتها من الأراج التي أقامها الشعب المصري في البيوت والشوارع وأن حلة الزفاف الملكي لم تعد حلفتها وحلة فاروق . لقد أصبحت حلة زفاف الملايين ! مجرد حلة زفاف . حرام أن تحرمي هذه الملايين من الفرح الذي ينتظرونه منذ أشهر طويلة . ثم أن فاروق لم يعرف الحب إلا معك ! أن الحب يجد الإنسان من القوة والكراهية . أنه يغسل القلوب . أن حبك لفاروق سيفيده ، سيحوله إلى شاب لا تحرمي هذا الشاب الذي تحبينه من هذه التهمة ! لو رفضت الزواج منه الآن ستزداد قسوته . سيكره كل الناس . سيكره الملايين التي تحبه اليوم .

واستمرت جنتها حرم الوزراء محمد سعيد باشا رئيس الوزراء السابق تحدث حفيدتها حتى الصباح . ومع أنوار الفجر تكسر عناد العريس الطفلة ، ووافقت على أن تزف إلى الملك بعد ساعات !

واسعدني نبا انفراج الأزمة ولكن قلبي كان يقول لي أنا على أبواب أزمات أخطر من أزمة القطعة ! وأنني في حيرة كيف شععت حرم محمد سعيد باشا حفيدتها علسي الزواج من فاروق وكل النجوم كانت تشير بان نجه سيأفل في يوم قريب !

لقد انقذت جدة فريدة الموقف ! وصرخت : ماتت ! فقال : كلا لقد استطاعت الآن أن تنقذ فريدة بان تزوج فاروق اليوم !

وروى لي رئيس الديوان أن يوسف ذو القنار والد فريدة هو الذي زل له هذه البشري منذ دقائق . روى أن جدتها المجوز دخلت حجرة نوم فريدة ، وراحت بجوارها لحال الليل . استخدمت الجدة مع حفيدتها خبرة الستين . احتضنتها بين ذراعيها ، وراحت تزيدها في العدول من الزواج . قالت لها « إذا كنت لا تحبينه ، فلا يجوز لك الزواج منه أنه أفضل لك الزواج من صديقك

فحينئذ على الزواج من ملك لا تشعرين نحوه بالحب » . وقالت فريدة أنها كانت تحبه لما تصوره أنساناً ، ولكنها كرهته لما اكتشفت أنه وحش مغترس . ووافقت الجدة المجوز حفيدتها على رأيها ، ثم بدأت ترزع الشكوك في صدرها ! أنها وثائق أنها لم تظلم فاروق لما تصورت أنه نمد قتل القطعة ! ولم تظلمه عندما تصورت أنه كان يضحك سخرية بالخطأ التي تظلمها ، لا سخرية من الترفع الذي أصاب فريدة ! قالت لها أن بعض الشبان ينجرون أطفالاً بعد من الطفولة . وبعض الأطفال يظلمون الجوانات ، وعندما يكبرون ينجرون هذه الجوانات ، ويحيطونها بالأحلام والظلم . أن كسل الذين يفتروا الجوانات لما كبروا ، كانوا يفتعلون في طبولهم

ونسألت جدة فريدة : ولما كنت فريدة ففكرت في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار

ولكن رئيس الديوان كان يقول لي : أنت لا تفهمين عقلية الشعب أنها تصدق ما تحب أن تسمعه وتكتب ما تكره أن تسمعه ! أن الشعب يريد زواج فريدة من فاروق ، وهو سيكتب أي إشاعة تفر هذه الأمنية !

وبدأنا نفكر في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار

ولكن رئيس الديوان كان يقول لي : أنت لا تفهمين عقلية الشعب أنها تصدق ما تحب أن تسمعه وتكتب ما تكره أن تسمعه ! أن الشعب يريد زواج فريدة من فاروق ، وهو سيكتب أي إشاعة تفر هذه الأمنية !

وبدأنا نفكر في مبررات تلجئيل الزفاف .

اترجعت أن أصدر بلاغاً رسمياً يقول أن الملك سيعلن غداً ورئيس الديوان هذا الاقتراح . فقال لي أن الملك لا يطيع إلا الله . وعندها أتتني الأخبار

ولكن رئيس الديوان كان يقول لي : أنت لا تفهمين عقلية الشعب أنها تصدق ما تحب أن تسمعه وتكتب ما تكره أن تسمعه ! أن الشعب يريد زواج فريدة من فاروق ، وهو سيكتب أي إشاعة تفر هذه الأمنية !

ميناء الاسكندرية مع زوجات الوزراء لأن النجوم نصحتها بعدم حضور الاستقبال ! فلماذا لم تستشر النجوم لما تقدم فاروق لخطوبة حفيدتها ؟ في أحد الليالي سألت رئيس الديوان هذا السؤال ، فقال لي أن السبب هو أن الملك نازلي حرمات أعصاب وصيفاتها ومن بينهن والد فريدة ، بسبب إصرارها على استشارة خبراء الفلك والنجوم وقراءة الكف ! أن أعصاب والد فريدة لم تحتل أن تحاط في القصر بجنود الملكة نازلي بقراءة المستقبل ، وجنود أمها باستشارتها خبراء النجوم واضطرت الأم مجاملة لابنتها أن تقاطع خبراء طوابع النجوم ، وتمتلك في بيتها !

أما الملكة نازلي أم فاروق فقد كانت تؤمن إيماناً مطلقاً بعلم قراءة البخت ! وكانت ترسم برنامجها طبقاً لما يقوله المنجمون !

وقال لي رئيس الديوان أن السر في هذا الإيمان المعجب أن قارئة بخت فرنسية كتبت لها وهي في العاشرة من عمرها خطبا من باريس تقول لها فيه أنها ستصبح ملكة ، وأن ابنها سيصبح ملكاً !

فقد قرأت الطفلة نازلي وهي تلعب مع صديقاتها في بيت سعد زغلول إعلاناً في مجلة فرنسية يقول « إذا أرسلت أملاكك مع فرك من الذهب إلى عنوان هذه السيدة ، ستجدي لك مستقبلك ، وترسل ردها بروجوع البريد » .

وأرسلت الطفلة نازلي أمها هذا مع الفرك الذهب إلى باريس وبعد أسابيع تأتت خطبا يقول « ستكونين ملكة في بلادك ، وسيكون ابنك ملكاً » .

وضحكت نازلي وصديقاتها من هذه النبوءة ، لأن مصر لم تكن ملكة . كانت تعيش في فلك تركيا ، وكان واليها هو الخديو عباس . وكان متزوجاً ، وكان له ابن سيتولى الولاية من بعده .

ولكن دارت الدنيا ! وعزل الإنجليز الخديو بعد قيام الحرب لأن قلبه كان مع أعدائهم الألمان . وعينوا عم الخديو المنزول سلطاناً على مصر . ومات السلطان فجأة ، وعرضوا العرش على ابنه الأمير كمال حسين ، فرفض العرض وهو يقول : عندي أحسن جواد وأجمل امرأة ولهذا فإن وقتي لا يتسع لأن أكون سلطاناً وراح الإنجليز يحثون من سلطان مصر فعفروا على شقيق السلطان . كان أميراً فارغاً من الدين . فوافق أن يكون سلطاناً حتى يتخلص من دائبته !

ولم يكن السلطان متزوجاً . لقد طلق زوجته شويكار بعد حادث دخل التاريخ . ففي ذات ليلة ضرب الأمير زوجته اللعوب علة لأنها عادت إلى البيت بعد منتصف الليل . وكانت علة ساخنة . لأن شويكار جرت إلى بيت شقيقها بقميص النوم ، وكشفت له عن آثار الضرب على جسدها . وثار شقيقها الأمير سيد الدين وذهب يبحث من زوج أخيه ، وأطلق عليه خمس رصاصات ! وتجا مؤاد من الموت بأمعوية ويوم غادر المستشفى طلق زوجته اللعوب . وكان أغلى أمير في مصر وأودعوه في

لقد كانت حرم محمد باشا سعيد لا تخطو خطوة إلا بعد استشارة النجوم ! كانت تحرس دائماً أن تسأل النجوم حتى قبل أن تخرج من بيتها ! وأفكر أنها اعترضت مرة عن الاشتراك مع زوجات الوزراء في استقبال زوجة سعد زغلول رئيس الوزراء منذ عودتها مع زوجها من لندن ! وكان اعتذارها محل استغراب وسؤال ، فقد كان زوجها نائب رئيس الوزراء أثناء غياب سعد .

وفي اليوم التالي ذهبت حرم محمد سعيد باشا إلى زوجة سعد ، واعتذرت لها من عدم استقبالها في

لقد كانت حرم محمد باشا سعيد لا تخطو خطوة إلا بعد استشارة النجوم ! كانت تحرس دائماً أن تسأل النجوم حتى قبل أن تخرج من بيتها ! وأفكر أنها اعترضت مرة عن الاشتراك مع زوجات الوزراء في استقبال زوجة سعد زغلول رئيس الوزراء منذ عودتها مع زوجها من لندن ! وكان اعتذارها محل استغراب وسؤال ، فقد كان زوجها نائب رئيس الوزراء أثناء غياب سعد .

وفي اليوم التالي ذهبت حرم محمد سعيد باشا إلى زوجة سعد ، واعتذرت لها من عدم استقبالها في

لقد كانت حرم محمد باشا سعيد لا تخطو خطوة إلا بعد استشارة النجوم ! كانت تحرس دائماً أن تسأل النجوم حتى قبل أن تخرج من بيتها ! وأفكر أنها اعترضت مرة عن الاشتراك مع زوجات الوزراء في استقبال زوجة سعد زغلول رئيس الوزراء منذ عودتها مع زوجها من لندن ! وكان اعتذارها محل استغراب وسؤال ، فقد كان زوجها نائب رئيس الوزراء أثناء غياب سعد .

وفي اليوم التالي ذهبت حرم محمد سعيد باشا إلى زوجة سعد ، واعتذرت لها من عدم استقبالها في

لقد كانت حرم محمد باشا سعيد لا تخطو خطوة إلا بعد استشارة النجوم ! كانت تحرس دائماً أن تسأل النجوم حتى قبل أن تخرج من بيتها ! وأفكر أنها اعترضت مرة عن الاشتراك مع زوجات الوزراء في استقبال زوجة سعد زغلول رئيس الوزراء منذ عودتها مع زوجها من لندن ! وكان اعتذارها محل استغراب وسؤال ، فقد كان زوجها نائب رئيس الوزراء أثناء غياب سعد .

مستشفى المجاذيب بالقاهرة ، ثم نقله الإنجليز إلى مصح للأمراض العقلية في لندن . وحكمت المحكمة بالحجز على الأمير المليونير ، ووضعت ثروته الضخمة تحت الحراسة وعاش مع اخته في فقر مدقع حتى مات وفي يوم وليلة أصبحت شويكار الشحادة أغنى امرأة في الشرق الأوسط !

قلت ساخنة لرئيس الديوان : لقد خرجت عن الموضوع ! كنت تتحدثني عن الزوجة الثانية نازلي ، ففرقت في الحديث عن الزوجة الأولى !

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

وكان مدعوا لتناول العشاء بعد المسرح في دار ليدي جراهم زوجة المستشار الفرنسي للحكومة المصرية . وقال لها عند دخوله : لقد

قلت : أنتي تحاول أن أزيدي تعاقبك في تاريخ بلادك ! قلت : أرجوك أن ترجيء درس التاريخ إلى ليلة أخرى حدثني عن نازلي ! وأستأنف حديثه قائلاً : فكر السلطان الجديد في الزواج حتى يثبت ملكه ، وبدأ يبحث عن زوجة . وفي أحد الليالي ذهب إلى دار الأوبرا لمشاهدة رواية « عابدة » . وفجأة رأى في المقصورة التي تواجهه وجهاً جميلاً أجل وجهه رآه في حياته ! واستمر طوال الرواية يتطلع إلى صاحبة هذا الوجه الساحر .

سلامة الغير

□ إذا كنت دخلت لمنتجع كورنوالفياكيا الصحي في المكسيك فحرص عليك قراءة قمرها مشرون جنبها استراليا .

أما الذين يشفون التبع غاتهم معلون من هذه الضريبة « أنهم يسمسون أنفسهم فقط ولا يسمسون الغير » !

رايت هذه الليلة فتاة أحلامى إذا لم تكن متزوجة ساجعلها سلطنة مصر ! وطلبت ليدي جراهم من السلطان أن يصف لها الفتاة التي سحرتها ، وراح السلطان يصف تقاطيع وجه الفتاة وكأنه رسام عالمي ! وهنا استأذنت ليدي جراهم السلطان في الذهاب إلى حجرتها . ودخلت حجرتها نومها . وعادت وفي يدها صورة بحجم الكارت بوستال ، عرضتها على السلطان وهي تقول : — هل هذه هي الفتاة التي سحرتك ؟

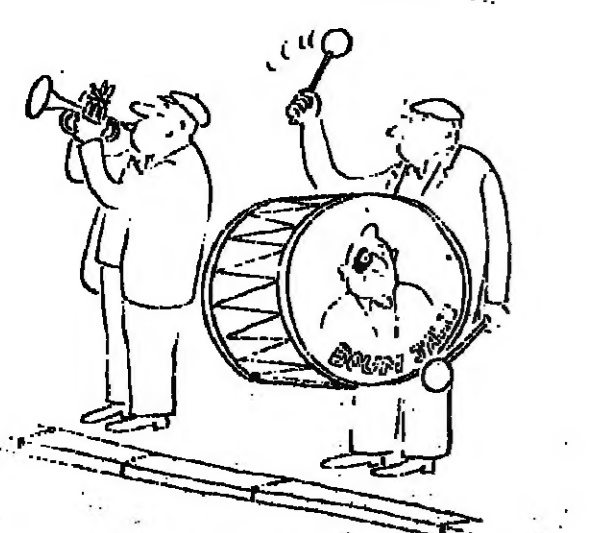
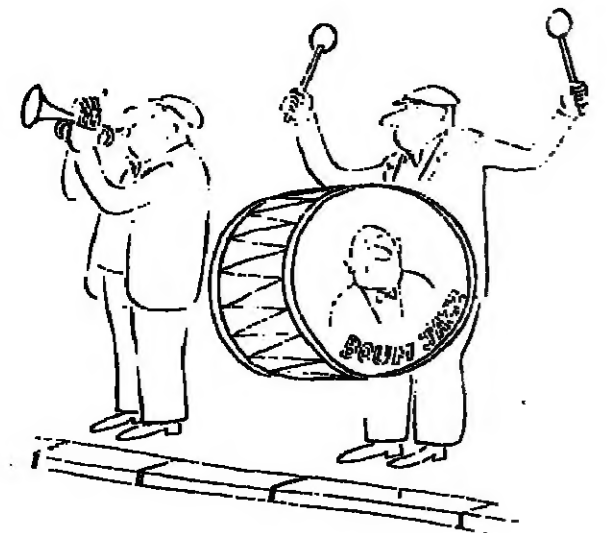
وقفز السلطان من متعده وهو يقول : نعم نعم ! أنها هي ! هل هي متزوجة ؟

فألت ليدي جراهم : — كلا ! أنها نازلي ابنة عبد الرحيم صبري باشا محافظ القاهرة ! وصاح السلطان : أطبى لي المحافظ بالتليفون فوراً لا تقول له أنني أريد الزواج من ابنته !

وضحكت ليدي جراهم وقالت : اهدأ ليس من المعتاد أن تخطب فتاة من ابنيها بعد منتصف الليل ! يجب أن تنتظر حتى الصباح .

وقال السلطان في أصرار : أنا لا أستطيع الانتظار . وقالت ليدي جراهم : تذكر أنك الآن عريس ولست سلطاناً !

في « أنوار الاحد » القادم هرب السلطان من فراشه في ليلة زفافه !



بروفة تمليت

هكذا من الأشهر

ممثلة لبنان بتجدد كل ما فيه جديداً... جديداً!!

ايضا يرون

□ كانوا يسونها السيدة الشقراء . وكانت تعتبر نفسها ، ويعتبرها الشعب نصرته الضمراء والمساكين والفقراء ، وحامية العمال . ولم تكن شيئا يذكر من حيث الصالحات ، وبفضلها تمتع الأطفال بسمعة ما كانوا يملكون بها . وبفضلها ارتفع مستوى حياة البؤساء . وكانت كانت تتوغل نهائيا عندما قالت : ربما ، حين الذهب نهائيا ذات يوم سيكون هناك من يقول مني ، كما يقول الأطفال عندما تطلب اهلهم الى الأبد : الآن فقط نستطيع ان نترك يدى ما كانت تكن لنا من حب .

السيدة الشقراء التي ارتفعت الى مرتبة المفاتيح



لكن ، لكي يعرف على ايها ، كان لا بد من ان يحدث زلزال .. وقد حدث هذا الزلزال فعلا (سنة ١٩٤٤) وذهب ضحيته ١٠ آلاف نسمة . وقام بيرون بحملة تبرعات ضم اليها المثلث والمثلثات .. وكانت هي بينهم . وبعد ذلك .. قالت ايها : « نعم يا صديقي انا انزل بالله وامهده ، والوسن بيرون وامهده .. وربما اكثر قليلا .. لان الله لن يخلقني مرة ، فان بيرون ظل يخلقني كل يوم » .

البعد الثالث للظلم الاجتماعي

لساء بونوس ايرس الارستقراطيات قلن : انها مجللة ! . قول كانت مجللة حقا ! . تقول ايها في قصة حياتها : حتى الحادية عشرة من عمري اعتقدت بوجود انفراد كما توجد المرامي ، وبوجود الانبياء كما توجد الانشجار . وذات يوم سمعت احد العمال يقول : الفقراء موجودون لان الانبياء انبياء جدا . وكان هذا القول بالنسبة لي اشبه بالوهمي ، وقارنت بينه وبين معتقدي في هذا الموضوع ، لم فجأة أدركت ان ذلك الرجل على حق . ويومها توصلت الى معرفة البعد الثالث للظلم الاجتماعي . يغفل السي ان الناس يعانون الظلم خلال السنوات الاولى من حياتهم . وهى الفقراء يتصورون ان الفقر الذي يقاسون منه هو امر طبيعي ومنطقي . بالنظر الى رايته وتعلمه ، كما يمكن ان يالك الانسان لمعاني سم رهيب .

جاءت .. وصعدت

بعد ذلك بدأت ايها تتوغل على بؤسها . كانت في السادسة عشرة عندما خرجت من بيتها واتجهت الى بونوس ايرس . جاءت .. وكانت ان تجوز .. لكنها لم تتراجع . فاستعان بها شقيقها لجعل متوا . فمولجها املاطيا . وقتت عارية مملوءة بملثقة امام المصور لتستخدم صورتها اعلانا للنوع من « الصابون الاتحادي » بروج شقيقها له . الا انها لم تعد هذه العنود .. خلافا لما فعلت المجلة الامريكية مارلين مونرو . كانت ايها ذكية ، وشعلة من الحياة . وكانت تعرف من هذه الحياة اكثر مما يعرف بيرون . وكانت تحب الفقراء والعمال فعلا . وهي تقول في هذا الصدد : « عندما يناديني احد العمال « ايها » - اسم التذليل - اشعر بسمعة فائقة كوني رفيعة الرجال كهم الذين يعملون في سائر ارجاء العالم وصديقي لهم . وهذا تسلايني امرأة من وطني « ايها » انصور انساني شقيقها وشقيقة نساء الانسانية كلها » . وتضيف : « الحقيقة ، وبدون تلك ، وبدون مشقة ، ادرك اني ولدت اينذا . الغرض . اشعر اني مسؤولة عن المساكين ، عن الضال جينا الى جنب مع العمال كما لو كنت رفيقهم في العمل او المصنع . واعتبر نفسي مع النساء اللواتي يقطن في كبا لو كنت شقيقة لهن ومسؤولة عن بعض مصيرهن » .

الزعيمة الروحية للشعب

هجرت ايها السيلما منذ ان هجرت مع بيرون

وانا لم تعلم شيئا كثيرا . هو كان المعلم وانا النخبة . هو كان الثور وانا الظل » . انها بفضل ايها حصلت المرأة الأرجنتينية على حق التصويت في الانتخابات ، وبفضلها تمتع الأطفال بسمعة ما كانوا يملكون بها . وبفضلها ارتفع مستوى حياة البؤساء . وكانت كانت تتوغل نهائيا عندما قالت : ربما ، حين الذهب نهائيا ذات يوم سيكون هناك من يقول مني ، كما يقول الأطفال عندما تطلب اهلهم الى الأبد : الآن فقط نستطيع ان نترك يدى ما كانت تكن لنا من حب .

تشجيع بالجمع والورود

وفي الواقع اقترن تشجيع جيلاتها بجمع لا تنتهي . كانت الورود تتساقط من نواصع كل بيت .. وكانت الايام التي اصيب بها الناس اكثر من ان تحصى . وارفع نشيج الشعب عندما عرف مشهور وصيتها التي قالت فيها : « ان رغبتى الاخيرة هي ان توضع متناكلي كفا تحت تصرف بيرون بوصفه المجل الاملى والوحيد للشعب الأرجنتيني . انتسى اعتبار متناكلي وقتا للشعب وللحركة البريوية التي هي ايضا ملك الشعب . ان معظم الجواهر التي امتلكها هي هدايا من شعبي واريد ان تعود اليه . يجب الا تقع في آية حبال من الاحوال بين ايدي البقصة الارستقراطية » .

السيدة الشقراء الخالدة

قبل ذلك .. امر الشعب الأرجنتيني على تخليد السيدة الشقراء .. وطلب اتصاد نقابات العمال ، يرضي جيلاتها على العمال الذين احيوها وقدموها الى ان يتم بناء فرع « بحجم مائة الشعب » يوقتها في العاصمة . واستدعي البيروفسور « بيدرو آرا » اشهر الخطيب منذ عهد نورت منع آتون الى القصر الجمهوري ، وتلقى مائة الف دولار لكي يحط جنان ايها . واستغرق العمل فيه ستة كيلاسة . واستطاع فعلا ان يبني على جمال السيدة الشقراء التي تحولت الى مومياء شقراء . وتلك نمشها ، الذي كانت فيه ناعلة زجاجية يظهر منها وجه ايها الى مقر اتصاد نقابات العمال ، ووضع على منصة مغطاة بالفلز الزرق وهولها ٨٠٠٠ شريط كانت قد وضعت على الاكبال يوم تشيع جيلاتها .

٢٥ نمشاً لايفاً بيرون

في سنة ١٩٥٥ وقع الانقلاب الذي اطاح بمك بيرون ودفع به الى القلي في اسبانيا حيث استقبله الجنرال فرانكو بفراهمين مفرحين . لكن في هذه الاثناء ، كانت المومياء الشقراء في بونوس ايرس قد تحولت الى شبح رهيب . على مسافة قصيرة من هذه المومياء كان القادة العسكريون الأرجنتينيون يرتدون هلم . اجسادهم نورت . وبعضهم اصلبه الهلوسة . وراوا يتساقون الى ابتكار الطريقة التي يخلصون بواسطتها من المومياء التي تزعجهم ..

المرض القاتل

لكن .. في سنة ١٩٥٢ غلبها المرض ولم يبق لها كثيرا . في السانسان والمشرين من لوز من السنة نفسها اعلنت وفاتها رسبيا . وكانت في السانسان اقرب من قلبها الكبر .. وقد كانت ايها اول امرأة تلك السلطة في تاريخها . كانت تقول من زوجها : « هو يملك الكبار وانا املك القلب . هو اعد نفسه للقتال وانا كنت مستعدة للسج مع دون ان اترك شيئا مما يعمل . هو كان ملكا » .

والرأي المثل للمك وزمينة الشعب الروحية . وفي شهر تشرين الاول ١٩٥٥ ذهبت لوزة اذبح الى طرد بيرون من الوزارة . فقد اخذت عليه حينذاك انه كان حبيب الكاتالونية . اي صديق هنر وموسيقى وفراكتو منذ سنة ١٩٢٠ . وزاجت ايها بعد المظاهرات الشعبية في بونوس ايرس وتستنير المياد . ولقد اخطت الراد خلال هذه الفترة . لكن الحقيقة ان بيرون خرج من سبعة سلة ١٩٢٦ واخذت رايضا للكونغرس . وفي شهر ايار من تلك السنة اقترن بها . وقبل ان ايها كانت السيدة الأرجنتين المثالية

في وزارة العمل واصبحت رفيقة له . وفي شهر تشرين الاول ١٩٥٥ ذهبت لوزة اذبح الى طرد بيرون من الوزارة . فقد اخذت عليه حينذاك انه كان حبيب الكاتالونية . اي صديق هنر وموسيقى وفراكتو منذ سنة ١٩٢٠ . وزاجت ايها بعد المظاهرات الشعبية في بونوس ايرس وتستنير المياد . ولقد اخطت الراد خلال هذه الفترة . لكن الحقيقة ان بيرون خرج من سبعة سلة ١٩٢٦ واخذت رايضا للكونغرس . وفي شهر ايار من تلك السنة اقترن بها . وقبل ان ايها كانت السيدة الأرجنتين المثالية

كانوا يرددون باستمرار : ان جيلنا اينما اصبح مقدسا في نظر الشعب . وهو قد يؤدي الى حرب اهلية اذا لم تنفصل منه . وذات مساء .. هاجمت مجموعة مسلحة من الكوماندوس مقر اتصاد نقابات العمال ، واستولت على المومياء ، وبعد ذلك ضاعت الثرما . وقبل ان الجنرال « ارامبورو » الذي كان رئيس الحكومة اذ ذاك ، امر بضع ٢٥ نمشا مماثلا لتعطي المومياء الشقراء ، وعهد بهذه النموش الى ٢٥ شخصية . وتولى كل من هؤلاء دفن النموش بمرقته في مكان ما دون ان يعرف يابر النموش الاخرى . في شهر شباط سنة ١٩٥٧ جاء في تقرير صحفي ، ان ايها بيرون دفنت خبسا وعشرين مرة . وان الاشخاص الذين تولوا الدفن بالرغم من انهم اقبسوا على كتفان السر خلفوا مدمعين ، هذه اثار ارتقت الاضطراب بين المقتنين ..

لعنة المومياء الشقراء

ومضت سنوات .. وبقيت لعنة المومياء الشقراء . في شهر ايار سنة ١٩٧٠ اختلف ثوار أرجنتينيون الجنرال ارامبورو الذي اخلى جيلنا ايها ، وامتبروه رهينة مقابل اعادة الجنلان . لكن الحكومة رفضت المسامحة . فقتل ارامبورو . بعد ذلك بدأ الاثبات السياسي في الأرجنتين ، وبدأت حركات المساومة واضطر الزعماء الحاكمون الى اطلاق حرية المومياء الشقراء . وكان لا بد ان يفعلوا ذلك وفق اجراء مسرعي .. قالوا ان كتابا بالعدل مجهولا ، بث الى رئيس الجمهورية بملف يحتوي على وصية الجنرال ارامبورو . وفي هذه الوصية تحديد للكان الذي دفنت فيه ايها بيرون . ولجها ايضا التوصية التالية : بعد وفاتي بيست على قائد الجيش ان يعيد الرفات الى اقرب افراد عائلتها ، وانني اعتقد ان هذا الاجراء يحقق السلام والوحدة الوطنية ! من هو هذا الكاتب المثل ١ .. لا احد يعرف ا . والمعتقد انه غير موجود وان الحكومة هي التي اخترعت قصته . على اية حال ، التقى بيرون مرة اخرى بايها بعد تسع عشرة سنة . وتوقع شعب الأرجنتين ان يعود جيلنا « السيدة الشقراء » اليه .. لكن بيرون ، عندما نظر الى وجه زوجته غير ناعلة النموش ، اكفى بالقول : « استعود يوما الى الأرجنتين ، انما معا » .



— تذكرك حارة يا مرة —

اطباق تفتح شهية الزوج الى زوجته !



□ سيديتي ، في امكانك اليوم - عفوا ... الليلة - ان تستغني من الغلالة الرقيقة التي تبدي اكثر مما تخفي ، بل عن كل تلك التلميع الداخلية « المهففة » التي تلبسها الزوجة عادة لتتشك خيال زوجها ودورته الدمية .

وهذا ليس كلاما ملق على مواهه ، وانما رسالة المعلم الحديث الى كل زوجة عمرية يهيم ان يقل « اثنيان » زوجها البها ، على اعلى مستويات الكفاءة . لقد ليت ان هناك اطباقا تفتح شهية الزوج الى زوجته ، والوانا من الطعام تحول الرجل العادي الى اثنى يتقد بالمواظف اللطيفة والنيات الطيبة الحارة . وافضل هذه الاطباق ، كما ليت السي الان هو طبق « الزوجة » المبلة . وتلخص جين كيندرلرر البعانة الابريكية الشهيرة ، دراستها من علاقة الطعام والحب في مجلة « المرأة الحديثة » يقولها : « ان التوافق العاطفي والرفاء الجنسي بين الزوجين يبدأ في المطبخ . وتضع العالسة الزوجات اللواتي تقضي مضاجعن العسرة وخيبة الامل ، ان يوجهن مزيدا من العناية الى اطباق التي يتبن باعدادها لزوجاهن . وتقول ان عددا هائلا من مواطنها الامريكان ينفق ثروات طائلة في استشارة اطباء النفسانيين ، بينما كل ما ينقصهم فعلا هو شيء من الوحي الخفائي . لم تعود فتؤكد ان الفشل الجنسي الذي يطبع بعدد كبير من الزوجات كثيرا ما يكون مصفره سوء الفطرية وتعبب الانسة كيندرلرر بالزوجات ان يولين هذا الموضوع ما هو جدير به - من

حنانة ، على اساس ان الرجل يحتاج الى كمية معينة من الزك في غذائه . وانقصان هذا العنصر الحيوي - او اتعاده - في الطعام ، من شأنه ان يحول اكثر الرجال حماسة الى قريبيدير اصلي . وعلى كل زوجة للاخذ فتورا في حماس زوجها ان تعمد على الزويده بشقة جديدة من هذا المعلن المبارك المتوفر بنسبة كبيرة في سبك الزوجة ، ويالج البحر ، والريسة وبعض اصناف البوري المالح . وهذا ما يفسر غرام المصريين بالسبوك المجفف والمالح « الفسيخ » كما يفسر ارايد المواليد الانكليسي في العصر الفيكتوري حين كان بلع البحر ، لفضالة لينة اذذاك ، غذاء الفتى . وتلخص صاحبة هذا البحث الطريف السي عدد من الزوجات المعادين ، هجما ومظفرا ، استطاعوا ان يحققوا أقصى حد من السعادة لهم ولزوجاتهم ، باتباعهم نظام الوجبات الفنية بالزك . « ان الغذاء في مريض الغرس ، كما تقول هذه العالمة الشابة الطبية القلب ، خنرفي بفقد زوجك . وانجتها الغذاء اللالهم للظل ، كما قدر لها ان تكون ، بنسوع السعادة لكل منكما » . وتلخص الانسة كيندرلرر من السجق ، والهوت دوجز ، واللففوم المضغوطة - لاهوتها الثورات التي كانت ترضي ايها ملى على طعام المساجين لاجساد فورلهم وبريد حماسهم . وتضيف ان كتابتين « ه » هو خيانتين الحب وان الاطباء يملكون دائما ان نفس خيانتين « ه » نسي الطعام ، يؤدي الى تآكل اللد الجنسية ، وتداعي افرزها للوربونوات التناسلية . اهمية الكاكاو

ويمكن للزوجة ان تساعد زوجها في الحصول على شهادة الكفاءة البيئية بشتى الطرق ، منها اضافة كمية من خيرة ريويسر الفنية بليتاينات ب الى خجان الكاكاو المسخن . فمن المعروف ان نفس بليتاينات ب يسبب كسل اللدة العرقية ، وكسل اللدة العرقية يجعل اي رجل « ولا هو هذا » بعد منتصف الليل . وتلخص الانسة كيندرلرر من الوجبات المربوسة بقصد التحفيز . وتقول ان بعض المربوست ، وعلى الاخص الثانية منها ، تلعب دورا حيويا في تحول الزوج المثالب السي عاشق ولهان . وان زيت السوداني باللات يمد الزوج المثالب بنشاط يفوق نشاط ريويسر وهو ينصب سلمه للشهر للوصول السي مخدر جوليت . وتعد الانسة كيندرلرر المربوزات بمزيد من الاطباء الشهية التي تسهل لعب الزوج ولجملهم على اتم استعداد لرد التحمسة باجمل منها . ولعن بدورنا لعد فارلانتا بها حالما تفشل الانسة كيندرلرر لهرج بها . غالى لقاء قريب بللى الله .

هلذا من الاصل



من الصعب أن توجد اليوم تسريحة خاصة للمساء ، بالمعنى المألوف لتسريحات المساء في الماضي .
تذهب المرأة اليوم إلى مهنها بالتسريحة العادية ، مع بعض التعديلات الطفيفة . ولكن ، تجسد هذه الصور بعض التسريحات الخفيفة من أجل المساء .
ابتكرها الكسندر المزين الباريسي المشهور . ويلاحظ أن بعض خصائص الشعر الاصطناعي والمجوهرات « التقليد » تلعب دورا بارزا في إضافة المزيد من الأسحر إلى الأذهاب للسهرة .
تصوير فوير ساي



والخبر الشورت

* هذه المرة .. الشورت ..
.. ولكن من فوق ..
نصف الصدر عار تماما ،
تزينه عقدة من نفس
القماش مربوطة بشكل
بسيط للغاية .
الكتمان عاريتان ..
وأطراف الثديين واضحة
للعيان ..
إنها البلوزة الجديدة ،
ذات اللون الواحد ، أو
المخطط ، وأفضل البلوزات
المخططة ، السوداء
والبيضاء على أن تكون
من الصوف . ولا بأس
أيضا من اللونين الأحمر
والأبيض .

وتتيح البلوزة الجديدة
لك فرصة استعمال المقد ،
وينبغي أن يكون هذا
المقد من النوع الذي يلفت
النظر بحياته الكبيرة .
وكذلك يمكن استعمال
الوشاح ولفه حول العنق
مع ربطة بسيطة ..
إنها الموضة اللواتي
يفضل ارتداء البلوزة
والتنورة ..
وفي الصورة خير ما يعبر
عن الشورت من فوق ..



هكذا من الأصيل

ونظرا لخطورة الموضوع ، فقد قامت
بعض الصحف الليبية ، في مطلع العام
الدراسي ، بهجوم عنيف على الحكومة
البرلمانية ، كونها تمارس أكبر فضيحة عرفها
التاريخ .. : فضيحة إهمال المساهمة
بالاعتناء بالطفل في سنواته الأولى .
وقالت الصحف أن هناك مليوني ونصف
مليون طفل في ليبيا لا يستطيعون هيازة
التربة الصحيحة في هذه السنوات .

وقام الخبراء بدراسة علمية عن حاجة بريطانيا للاعتناء بالأطفال قبل وصولهم الرابعة من العمر ، وقالوا ان الـ ١٢٥ مليون جنيه استرليني التي تصرف على انشاء ابنية جديدة والـ ٥٠ مليون جنيه استرليني التي تصرف لتعليمهم وتزويدهم واصلاح المدارس تكفي للتزويد العائلا بتسويبات للاعتناء بالأطفال قبل بلوغهم الرابعة من العمر .

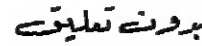
□ عندما يبلغ طفلك الرابعة من العمر ، يكون قد استكمل الشخصية التي تحدد مستقبل حياته ..

يقول علماء النفس ، ان تكوين الشخصية يبدأ من يوم ميلاد ابنك .. حتى نهاية العام الرابع ، اي قبل دخوله المدرسة .

● تنضم اليوم وثيقة جديدة الى الوثائق التاريخية في العالم ..
وثيقة حقوق الاطفال ..
وضع الاطفال الوثيقة بانفسهم ..
وغدا سيصدقها الناس بن وثيقة حقوق الاطفال بمد ان
تحدثوا عن وثيقة حقوق الانسان ..

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]



ولكن ما هي الطريقة ؟
ان العائلة تصرف كثيرا على اموالها ،
بينت ذهاب الاب الى المقهى ، او بمعاريف
العائلة التي لا فائدة منها ، يمكن للام ان
تبني مكتبة صغيرة في البيت عن
العناية بالطفل ، وبواسطة هذه المكتبة
يمكن للام ان تزيد ثقافتها وتعلم نفسها ظاهرا
جديدا .

صحة طفلك التهاب الرئة

طار صواب الأم لدى سماعها هذه الكلمات
فابتليت على الفور صورا من الماضي بموت
مئات البشر وهم يصفقون الدم ويفتقون
مئات السعال الشديد . لكن الطبيب طمأنها
بأن لا مرض الطفل من نوع آخر وإن لا خطر
منه مطلقا واسباب هذا المرض نوعان :
أحدهما ينتج عن فيروس الانفلونزا الحاد أو
حسبة والثاني ينتقل مباشرة عبر الجراثيم

الألعاب

يصرف المراهق احياناً وقتاً طويلاً في مشاغل
عابثة رغبة منه في انتقاء الهدية المناسبة
له (أو للأطفال الآخرين) ثم يشتري بالأسر



کما سمعہا یوسف عیسیٰ

شيء
فإن
حياتي

انصف سكان جمهوريةنا البينية الفلحيه
تقارها التسلمي، وقت مسرة بكرة قطعت
الزواج الينا طولا وعرضا وانا انفسى
« الظلم ده كان ليه ؟ »
ومن اسف ان هذه الظاهرة السلبية كان
من الممكن ان تسفر عن نتائج طيبة لو ان كبار
هبة عيني الينا سد الانهيا بالقطن المحم .
هذه اذا ما ينك على مبلغ حرس شرعكي
المصون على صحتها ... طلبة الانهيا .
ولو اتنى - شخصا - لم استع ان اعراف
معرفة الكيدة هل تصرفت هذا التصرف
المهشور لان صوتي لم يطربها ، من لاهنا رات
ان تشبه بيهي رؤساء الزارات اللذين
يعلمون اننا من طين والنا من عجين كلما
ردت شوبهم الانهيا الاتاني ذات حيا !
وعم لك لم اباس . فاننا من حزب لا يأس

وكانت خيبة أملي المسائية في هجم خيبيّة
 أملي الصباحية إذ وجدت اعلائي النمام
 تكفروا على إخفاء في سلة الهملات ، كما
 وجدت الأذان يصفى في مستشفى مسدودة
 « جازة » باطلن المقيم المهود ، مما
 اضطرني لجراد الحلة الساهرة إلى أجل غير
 محدد ، خصوصا بعد أن وصلت إجابتي في
 نفسي ، وحركت ما بقى من أصابع الإبل في
 الهواء ، سلالا ملكة القطن بالإشارة إذا كانت
 ترتبني في سماع شيء من الموسيقى ...

مجانين على ملكة التفتن .. وعلى .. وعلى ..
 فربما اصابع يدها هي وجوبي ، وهي حركة
 معروفة لطلاب بيوتها العامة اسمهم « كبة »
 وعلى ان المكاتب يفضلان الاشغوني وجبة ٧
 وعلى يمينهم وزراء .. الامر الذي تعني في
 اليوم التالي الى كتابة لائحة اخرى : « لا
 اسير الحلال الى هذا القول غسرتك سعر
 التفتن وصحتك المتجوني » .
 وفيه التفت الى البيت وجبت الورقة معلقة
 بكلمة واحدة وبذيلة بكلمة واحدة اسمائها
 روح قلبي بطها التفتن :

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).



سمعتك !
 - قلب سمعت
 - أما زلت متسقيظا ؟
 - نعم
 - أنا أيضا
 - نامي يا حبيبتي !
 - أريد أن اسمالك شيئا أولا
 - اسمائي كما تشاءين
 - لماذا لم تكتبي لي شيئا على الهاتف
 - اليوم ؟

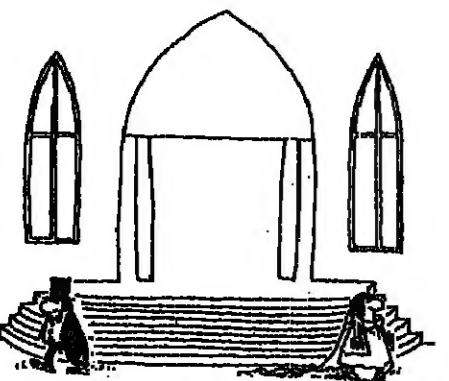
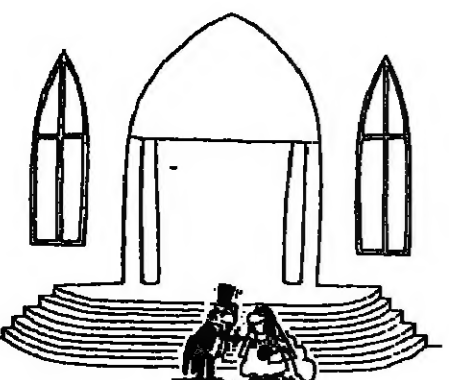
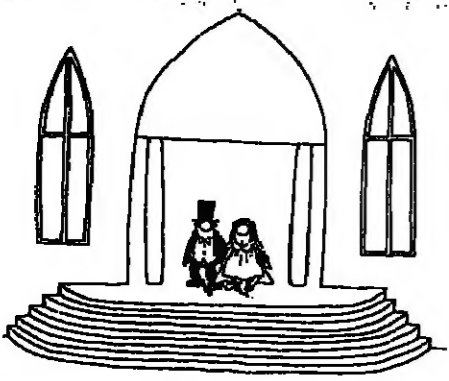
غيبك
 — صحيح ؟
 — ونصف !
 — ماذا تحب في ؟
 هاها ! قلت في بالي . وصلنا من غير شر
 الى بيت القصيد . وقلت لها وكأنني اسمع
 القصيدة :

— شعرك الأليل المطر
 — وماذا أيضا ؟
 — وعينك التي أرى جنني من خلالها
 — وماذا أيضا ؟
 — وشفتيك اللتين تديران رأسي بخمر
 رضاك
 — لقد أصبحت شاعرا

معنى هذا ان الموت في الدنيا
مضج
يا مبيطة . معنى هذا انني اموت فيك
والزم من علك لير القاضح .
كذاب !
انا ؟
— او ان ما تقول صحيح لا قبلت ان تنام
في الزينة لحظة وتركني لوهدى لي هذا
سوز
سمعت !

- هنا على السرير ...
 - يا هيطك !
 - وانت .. اين انت ؟
 - هنا على الرتبة !
 وكانت نهاية سعيدة لم استطع ان اهني نفسي عنها بسبب بسيط هو انني اكتشفت

ان قصيدتي المصممة ما زالت لي جيبية
هذا معناه ان معلقاتي هي التي افلحت
ان يدري ... لعل روح قلبي قرأت القصيدة
م اعادتها مكانها بمظاهرة بانها لم تقرأها ...
متنبئة القرص هنى يدل الكوز بالجرة ، فتكون
كناية اخرى !



وہی ہے تعالیٰ ہے

تأخرت والفتا من ان سميتها لا بد وان تضر
على هذه الورقة ، وان ما فيها من ادب ، او
من قلة ادب ، سميه كما تشاء ، لا بد وان
يدفعها الى المطالبة بالثقافة الشفوي . وهو

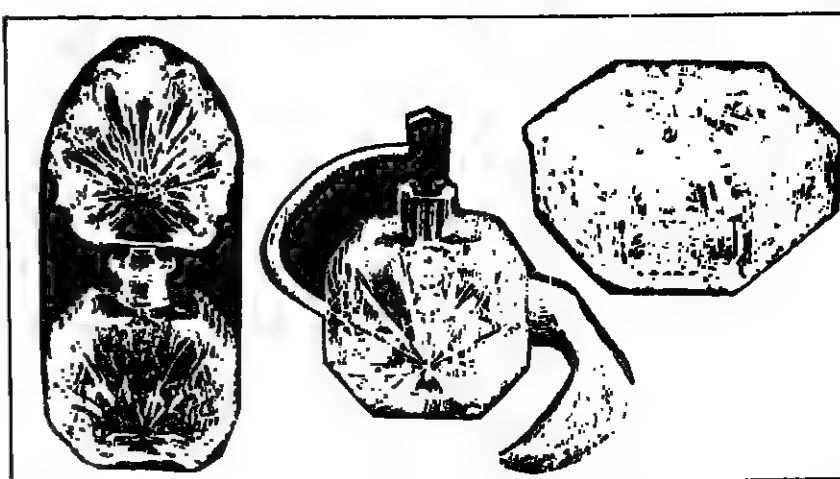
14

— 18 —

الجديد أسواق بيروت



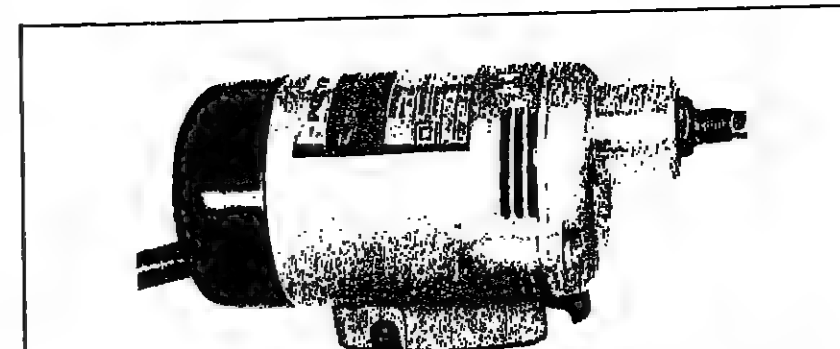
● نظارات للرجال والنساء ماركه «مول»
مور «العدسة» هدية وهي تليق من نطقه
نفسها في الضوء الشديد كما يعود لونها
الفاخر في الليل ويوجد منها اشكال على أحدث
طراز .
اللون ٩٥ ليرة .
تباع في محلات اوبنكال سنتر (ميشيل
جريس) المبراه وتصلح هدية للسيدات
والرجال حسب الطراز .



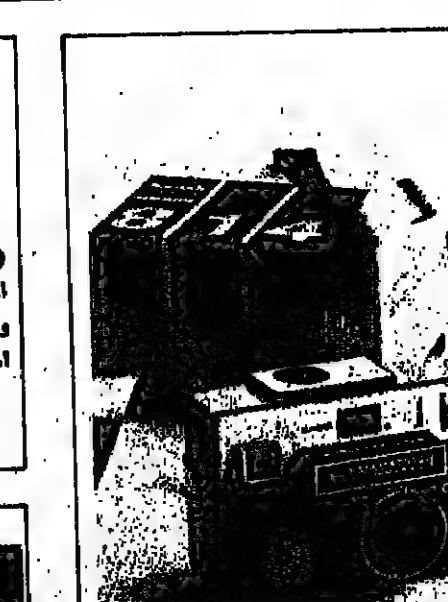
● طقم تواليت كريستال من ثلاث قطع .
تشمل يدوي شايه في الزهرة
اللون ٩٩ ليرة
يباع في محلات تراز المبراه شارع جبران
دارك يصلح هدية لسيدة أو انسة



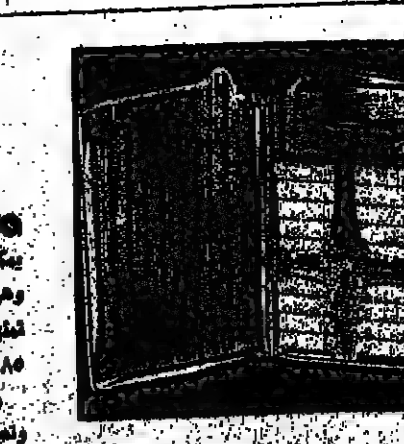
● مقاب صغير للاستعمال المنزلي وله بنط
مختلفة الاطراف تصل في دقتها الى ٦ مم (يدار
بالكهرباء) سهل الاستعمال لونه ٧٠ ليرة
يباع بشركة طانيوسيان التجارية مساحة
رياض الصلح
بنابة الميسالي بيروت
يصلح هدية للزوجة



● محرك كهربائي تركيب عليه قطع اضافية
لهواة التجارة . هذه القطع هي بمثابة ورشة
تجارة كاملة بالنسبة لهواة هذا الفن
اللون ابيض من ١٥٠ ليرة ما عدا القطع
الاضافية
تباع بشركة طانيوسيان التجارية
مساحة رياض الصلح
يصلح هدية لشباب عمره ١٦ سنة ومن
هواة التجارة .



● اساوره ذهب ميار ١٨ مرصعة بالاحجار
الكريمة شمل يوكشف على الطراز الفخري
وهي في غاية الروعة تباع بمحلات خوري
اللون ٣٦٠ ليرة .
تصلح هدية للسيدات والانس .



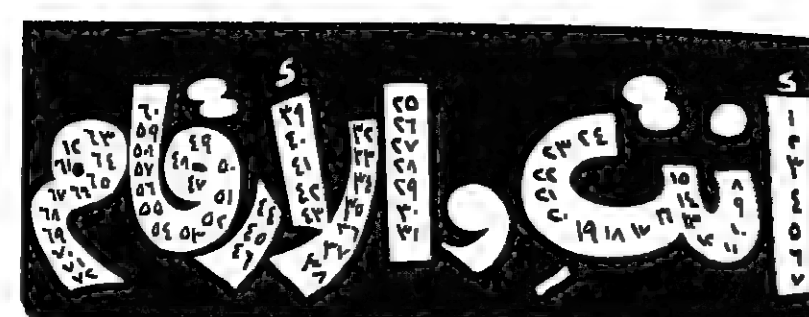
● «سايدي» توضع فيه عدة صور فيها
تجس المائلة للفتن على شاشة خالصة
وتظهر الصورة اذ لم تكن نالها الى الصورة
التالية
تباع بمحلات خوري اخوان - الروشة
لونها ٧٢٥ ليرة مع جميع قطع الغيار
وتصلح هدية للزوجة

منهيب الخرافة... منه الفلك إلى راحة



في عام ١٩٦٢ بدأت سيدة أمريكية
علاجاً جماعياً للسمنة وفق برنامج
معين ، بعد أن تبين لها أن معظم
الحاضرين في هذا المجال وحتى في
المستشفيات المتخصصة - كانوا
يوماً مصابين بهذا الداء . وتبعها
في ذلك سيدة إنكليزية أصبحت
«ألمانيا» لنصف مليون من الأتباع ...
كانوا قد غرقوا في حاجس سمنهم
وشعروا بأنهم عادوا إلى الحياة حين
التشباب الجبيلة وأن يحضروا
الحفلات ... لقد خرجوا من توفعة
أخبأوا فيها سنوات - أو قتل
أجبروا على الاختباء فيها خلا من
مظهرهم . لذا ماعضاء هذا النادي
يرون فيه مخلاً إلى مذهب قد غير
معالم حياتهم .
سي الاعتراف
... وألم «مذبح» آلة الميزان
اللياقة ، ترتفع أيدي من اغترتهم
أنفسهم ورغبتهم بتجاوز أرائهم ...
أنه اعتراف الانتحار أمام معركة
الأوزان . أما الصامدون في ميدان
المعركة فنقرأ اسماءهم ويظنون
حلبة بسيطة أو هدية أخرى شجياً
لهم .
واستناداً إلى أن السمنة داء
على مدى الحياة ، يعتبر برنامج
الطعام تاسيساً وتقنياً يتبعه الأعضاء
إلى أن يصلوا إلى الوزن المنشود
ويتابعون بعد ذلك طوال حياتهم
برنامج طعام خاصاً أقل قسوة ،
ويحوي البرنامج خمس وجبات
سبك في الأسبوع ، قطعة خبز
رقيقة في اليوم ، وجبة اسبوعية
أجبارية من كبد الفم ، ولبن من
الزبد «الحليب» الذائب يومياً . وهذا
يعني «اللييتو» على لحم الخنزير ،
والحليب الطازج والتشويك
والمعجنات . وقد حاول أعضاء
للؤسسة أن يرمعوا المنع من اللبن
الطازج ، لكن دون جدوى .
والبحارات المؤسسة ومديرها
جينيمن كن سمينين ، ما ولو لم
يضافن على وزن مخالي يخرن
سراكرهن ... بعد تدريب مدة ستة
أشهر تخرجن تدريجاً عليهن
والسمنة .

تقول الاختصاصية لور كو أن في كتابها :
«هل تتخيل ...» أن بعض الفلاسفة وثقة
تقليد من الناس «سمنوا» الأرقام وضكوا
بها إلا أن العدد الكبير من الفلاسفة يعتقدون
بها ، ومعهم ملايين الناس .
ويؤكد الخبراء ، أن الرسطو ، اطلع بطريقة
ما على علوم الرياضيات التي يربح بها حيازة
مصر القديمة ، كما تؤكد الاكتشافات الحديثة
في العالم الجديد ، ووضع أسس علم ملاقة
الإنسان بالأرقام .
وجدير بالذكر أن قبائل الإنكا كانت تربط
حياة أفرادها بالأرقام ، كما يربط بعض الناس
حظهم الآن برقم معين .
وفيما يلي قصة بعض هذه الأرقام ، التي
تجلب الحظ أو النحس حسب التقاليد الأوروبية .
الواحد
يقول فلستان في رواية «زوجهات ونسور
السيدات» : «لغة الزوجة في الأرقام
المرة» .
ويؤكد الاختصاصيون أن مولد أول الشهر
يعتبرون حياة سعيدة هائلة .
ويعتقد أن للنسب في ذلك لأن خلق الكون
بدأ في اليوم الأول . ويجب هذا الرقم الحظ .
الثنان
يجلب هذا الرقم سوء الحظ . والنسب ،
يعود ، كما جاء في التاجيل ، أن الله لم
يبارك اليوم للثاني لعله كما يبارك الأيام
الأخرى .
وهذا الرقم هو أول رقم اجتاز مرحلة هذه
الرقم وكل الأرقام التي تجوز تعود في الواقع
إليه .
ولكن رقم هذا ، فإن الكهان يرمعون
أصبعهم أثناء المباراة وكان تشرشل يربح
للزوجة
يتفق الجميع على أن هذا الرقم يجلب الحظ
لكنه يرمز إلى التكاثر القس المعروف حالياً
والتكاثر في الأعراف القليلة يبر من الأهمية
والإدارة والفلب وإسلاوت آخر يعبر عن
الإيمان والأمل والأحسان .
وقد ظهر ثلاثة ملائكة على سينما إبراهيم .
وهل يوحنا ثلاثة أيام في قلب الحوت وهناك
ثلاث ممالك في الطبيعة : مملكة الإنسان ،
مملكة الحيوان ، مملكة النبات .
أربعة
يعتبر البعض أن هذا الرقم يجلب الحظ



□ الأرقام مقدسة .. الأرقام تجلب الحظ .. تجلب
النحس ، لها أسرار وأسرار، ارتبطت منذ التاريخ القديم
بروابط حميمة مع الإنسان وأصبح الناس يؤمنون بها ،
شاه العلم أم أبي .

للسباب التالية :
أولاً : العناصر الطبيعية هي أربعة :
التراب ، الهواء ، النار ، الماء .
ثانياً : الصفات الطبيعية أربع أيضاً :
الحرارة ، البرودة ، الرطوبة .
ثم إن الكثرة الأرضية تقسم إلى أربعة
أرباع ، وهناك أربعة أنهر في الجنة كما جاء
في سفر التكوين «١:٢» .
هناك أربعة فصول في السنة .
هناك أربعة اتجاهات .
هناك أربعة اتجاهات .
وبناء على قول سليمان الحكيم (الإسفال
١٩:٢٠) : هناك أربع مجانب في الأرض .
الأولى : طريقة حياة البشر في القضاة .
الثانية : طريقة حياة الأفعى تحت
الصخرة .
الثالثة : طريقة حياة السفينة وسط المحيط .
الرابعة : طريقة حياة الإنسان مع المرأة .
لكل هذا يجب عدم التشاؤم من هذا الرقم .
خمسة
هذا الرقم مفضل لدى الجميع للأسباب
التالية :
تلك خمسة أصابع في كل يد .
تلك خمس حواس : الزبى ، السمع ،
البصيرة ، الذوق ، اللمس .
هناك خمسة كتب موسى عليه السلام .
هناك خمسة أركان من الرحمة : طعام ،
الزواج ، أرواح العطشان ، كسي العريان ،
استقبال الغرباء ، زيارة السجناء والمرضى .
هناك خمس من المعادرات عقائد وخمسة
مجاين كما ورد في الكتب المقدسة .
هناك خمسة أحجار الخيرات من داود عند
مقاتله غوليات .
ثمة شيء قليل جداً ونادر يمكن أن يقال
عن هذا الرقم ، ولكن إذا كان يوم ميلادك
هو السادس من الشهر فهو رقم حظ ممتاز
ويعتبره البعض رقماً كاملاً لأن عملية الخلق
انتهت في ستة أيام .
ويتحدث التاريخ عن ست مدن كبرى .
سبعة
هو الشهر الأرقام على الإطلاق ، ويعتقد
الجميع أنه «الحظ» الأرقام للأسباب التالية :
أله رقم لا يقسم ، أيام الأسبوع سبعة .
هناك سبعة أعمار للإنسان . سبعة نجوم في
الذب الأكبر . وجوه القمر تظهر كل سبعة
الرمادي الفاتح ، الأزرق ، الأخضر ،
البنفسجي ، الأصفر ، البرتقالي ، الأحمر .
حلم غرغون : سبع سنين من الحظنة ،
سبع سنين من الحظ .
سبع مرات ليعالج ويشفي نفسه .
عيسى الطفل الجيبيا سبع عطسات عند
مولده .
اختفت سبعة شياطين يظهر مريم المجدل .
هناك سبع جبل في صلاة الله .
هناك سبع غسائل للكرديتال : الأيمان ،
الأحسان ، العدالة ، الصبر ، الغلب على
المزاج ، الثقة .
هناك سبع خطايا قاتلة ، القسور ،
الانكسار ، الخبث ، الفرية ، الغضب ، البغين
الكاذبة ، الكبر .
هناك سبع مشاب في روما ، هناك سبع
سماوات وسبع عجائب في العالم .
هذا وإذا كنت سابع غوليك ، فلك في
ذروة الحظ خلال حياتك برمتها .
وجدير بالذكر أن يوكي رونو المجلد
الشهر ، تزوج سبع مرات لحد أبائه بأن
الرقم سبعة هو أحسن الأرقام .
ثمانية
أن الذين يفضلون هذا الرقم ، يعتقدون بأن
هناك ثمانية أشخاص بقوا على قيد الحياة
خلال طوفان سيدنا نوح عليه السلام وهناك
ثمانية أشخاص في الكتب المقدسة سيهنوا
من الموت إلى الحياة .
تسعة
هذا رقم صوفي فاض ، خاصة في بعض
أنحاء اسكتلندا حيث يعتبره السكان «لعنة»
اسكتلندا . إلا أن كل ملك تأسع حكم
البلاد ، كان سيداً ولعناً جداً .
وإن إبرل أوف سنر ، كتب تعليمات لأربع
الماكوتالين ، على ورقة شدة ذات تسعة
بسطوني .
وهناك تسعة أيام تشر خلالها السكان
خلال حكم اللادي جين فرأي التي كانت ملكة
اسكتلندا ، مدة تسعة أيام فقط ، «من ٩
تدور إلى ١٨ تدور ١٥٥٢» .
تعيى النطق تسع مرات ، (يقال أن
القطعة سبع أرواح ، والأصعب كما يقال في
اسكتلندا ، يتسع أرواح) .
عشرة
أما الذين يؤمنون بأن الرقم عشرة يجلب
الحظ للأسباب التالية :
الحوايا العشر .
هناك عشرة أصابع في اليدين وعشرة أصابع
في القدمين .
تجتاح الطريقة المشرية العالم . وقد علت
بها بريطانيا مؤخرًا .
الحادي عشر
رقم مفرد ، في مشهور على الإطلاق ،
وهو رقم بيت لا غادة منه ولكن البعض يعتقد
أن الذي يتألف اسمه من إحدى عشرة حرفاً
فانه شخص قوي الشخصية ، هنيء . ولكن
لا علاقة لهذا الرقم بالحظ أو النحس .
الثاني عشر
هناك من يعتقد بقوة هذا الرقم للأسباب
التالية :
وجود ١٢ إشارة في الزودياك «أبراج» :
الحمل ، الثور ، الجوزاء ، السرطان ،
الاسد ، الميزان ، الجدي ، الدلو والحوت .
القوس ، الثور ، السرطان ،
هناك ١٢ ساعة في اليوم و١٢ ولداً
ليموت .
هناك ١٢ حلاً لبركل .
أسماء الملائكة ١٢ شخصاً .
الثالث عشر
هذا هو الرقم المحسوس المشهور دولياً ،
ولكن هناك من يعتقد أنه يجلب الحظ ، وهم
لغة قليلة نادرة .
وبمصدر هذا التشاؤم يعود إلى عدة أسباب
أهمها :
أن يهودا كان الشخص الثالث عشر في
الحملاء الرباني الأصغر للسيد المسيح مع
خواربه الم ١٢ .
وفي الديان القديمة ، قيل أن هناك ١٢
ألهة عقدوا اجتماعاً فيها بينهم في (غاليليا)
حيث جاءت روح وليس التي ، غير مدعوة ،



وكانت هذه الزيارة المفاجئة سبباً في وفاة
الإله بالدر ، وكان من الإله المجتمعين .
وبنات أن ربة البيت تكون «بظلة» إذا
استطاعت استقبال ١٢ شخصاً .
ويؤكد خبراء الأرقام أن واحداً من هؤلاء
سيكون قورا .
ويعتقد البعض أن الأول الذي ينسرك
الطاولة ، ويقول البعض الآخر أنه الأخير .
وفي أغلب الفنادق في العالم ، لا يكتب
أصحاب هذه الفنادق رقم ١٢ على الغرف
ويستبدلون عنه بـ ١٢ . لأن التجارب
برهنت أن الغرفة رقم ١٢ تبقى فارغة وإذا
ملئت ، تحدث مشاكل ومشاكل .
ويؤكد البعض أن اليوم المشؤوم هو الثالث
عشر من كل شهر إذا حدث وكان يوم جمعة .
وقد قامت صحيفة «إيفنج ستاندر» في
١٢ كانون الثاني ١٩٦٧ بدراسة حول هذا
الموضوع فوجدت أنه لم يحدث أي اجتماع
في كل أنحاء بريطانيا ، إدراج لشركات أو
المؤسسات بسبب مصادفة تاريخ ١٢ مع يوم
الجمعة ١١
إلا أن بعض النوادي في بريطانيا ، تطلق
على نفسها رقم ١٢ وذلك لجلب الزبائن الذين
يعتبرون أن رقم ١٢ يجلب الحظ .
ومن أشهر الذين يؤمنون بهذا الرقم المستر
غورستر رئيس وزراء جنوب أفريقيا لأسباب
مديدة أهمها أنه ولد في ١٢ كانون الأول
(ديسمبر) عام ١٩١٥ ، وكان الثالث عشر
من أخوته ، وكان أيضاً العضو الثالث عشر
في الوزارة في أول عهد السياسي . وقيل
أن ينقلب رئيساً للوزراء كان رقم سيارته
١٢ في جنارة وداع الدكتور فيرود ، رئيس
وزراء جنوب أفريقيا السابق ، وهو لا يلبس
الفولك إلا في الثلاث عشر من الشهر ويبيع
وتعتقد السيدة مارفريت تانشر ، عضوة
البرلمان في مجلس العموم البريطاني ، من
منطقة فينشلبي أن الرقم ١٢ هو أفضل
الأرقام ، وقد ولدت في ١٢ تشرين الثاني
والتزجت في ١٢ كانون الأول .
أما المنتج السينمائي هوربت وبلوكوك فيصر
على أن تقدم له النسخة ١٢ من «السكربت»
ليضمن نجاح الفيلم .
ويعتبر الإنكليز أن القرى والبلدان التي
تصل ١٢ حرفاً ، ولا يوجد فيها أي حرف
معاد هي بلدان نحس ، ويقول بعض المشركين
على كازينو مونت كارلو ، أن القلة القادرة
لحظ على الرقم ١٢ ، وكذلك يقول بعض
المشركين على «كازينوات» لاس فيغاس
بالولايات المتحدة الأمريكية .
الأرقام من ١٤ إلى ٢٠
تعتبر هذه الأرقام مادية جداً ، ولا تذكر
الكتب ، التي تعنى ببل هذه المواضيع
شياً منها .
الحادي والعشرون
رقم يجلب الحظ لأنه إذا قسم على ثلاثة ،
تكون النتيجة ٧ ، ولله الرقم الذي تبلغ
بواسطته الألفية .
أنه الأهمية المالية في كل أنحاء العالم ، أو
مقد هذه التحية ، في الزواج والاستقبال
تطلق المدافع ٢١ طلقة .
الأرقام من ٢٠ - ٢٩
أرقام جيدة لا ملاقة لها بالحظ أبداً .
الثلاثون
هو رقم يجلب النحس والنحاسة ، بسبب
تبني يهودا ٣٠ قطعة من الفضة ليسلم
السيد المسيح .
الثلاثة والثلاثون
رقم صوفي مقدس للغاية ، لأن المسيح
عاش على الأرض ٣٣ سنة فقد كان عمره
عندما صلب ٣٣ عاماً .
الأربعون
يعتقد البعض أنه يجلب الحظ فقد هبطت
الرسالة على سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم»
أربعين سنة ، والبعض الآخر يعتبره رقماً
حزبياً ليمضي الأحداث التي ارتبطت به .
يكن سيدنا نوح مع ماله ٤٠ يوماً غسي
السفينة وأمرت في ذلك الوقت أيضاً ٤٠
يوماً .
مك موسى عليه السلام ٤٠ يوماً وأتاه
على الجبل .
وقد ارتبط هذا الرقم بأكثر الأبياء ورجال
النصوح في كافة أنحاء العالم .

هكذا من الأرقام

ملابس السراويل الحلو

التي تعيشها المرأة كبراء ..
ساعات مساء .. عندما تتركها
ملابسها التي تثير عن انوثتها
وجوهرتها وريحها ...
والأزياء تهب المرأة المراهقة
الحاذية عندما تعرف كيف تكتسب
بلازم جسيما وشخصيتها ...
ومصمم الأزياء اليوم .. يصمم
المراه بتابل الملابس المستوحاة من
الساتان والكريب دوشين .. والحرير
كانت تستعمل في العشرينات
والثلاثينات .. والتي اختارها
لفيليه « صديق البوى »
اختار الثوب الذي يلائم
انوثتك .. أنك تعيشين في زمن
يبحث فيه الرجل عن أصالة المرأة
في المرأة ..
والصور خير دليل على ما يقبل.



ساتان وجاكيت من الساتان (٢٢٠ ليرة)
بداء للرأس من الخمل الأسود المنقط بالفضة
بداء اسود

الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس



ثوب من الحرير الطيفي مطبوع بالزهر الفانيق والابيض والزهر الفانيق ، يضف على
بعضه كيا لو انه معطف ، سعره ٢٥٠ ليرة تصميم سولي مان ، خذاء زغري اللون ، يعمل
استعمال خام بارز الحجر معه .



تصميم ديان لاغون .
تردى النساء التي على يسار الصورة نوبيا
من الساتان الاصفر غايه رسم خزلون-س
(١٠٠ ليرة) تصميم سيبون اليكس .. الثوب
٢٢٠ ليرة .. ساتان زرقين بالمخمل الاسود ١٠٠
ليرة .. صلح الكوبان للشجرة .



الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس
الزهر الاصفر الطيفي في الحذر والانس

كلنا من الشاهل

□ فرخ البط عوام .. فلقد بدأت جبر الدين شابلين تمارس في حياتها الخاصة والعامة فلسفة جديدة ، متكررة الناس دائما وابدا بوالدها شارلي الناثر .

الحب و ذروة الوجود .. تحديد النسل امر ضروري والا انتهت الحضارة وفان الناس : السلام على الارض وعلى اهلها ..

ونؤكد جبر الدين ان الزواج هو ذروة الحب مستمدة ذلك من والدها شارلي ووالدتها اونا ..

« الزواج .. » ان صورته الصائفة بعد زواج والدي شارلي من اونا .. انه لشيء مذهني ، لا يصدق ، ان يرى المرء بعد ٢٨ سنة ، علاقة حب لا تزال قائمة وكانها في مهدها » .

وتضيف : « لقد ارقبتهما جيدا عندما كنت مخرجا في سويسرا ، وبصقوا استطيع ان اقول انهما يشبهان بمرقعا ومرقعة ، يعلسان

وكارلوس سورا ، مدير إنتاج سينمائي ،
 أنيق ، هادئ ، يتمتع بمسحة من صوفسية
 تفضيها عليه نظاراته الناعمة . ولا يتكلم
 التواكبي إلا بالاطلاق ، إلا أنه يعرف من هذه
 اللفظة عدة كلمات وجمل فقط .
 وتبادلت جبر العنق مع كارلوس هامم الخبطة
 خلال رقتها الأخيرة إلى غينيا ؛ حيث مارسا
 الصداق والصداقة الطبيعية :
 الزواج نكتة !!!

وتؤكد جيه الدين ان الزواج هو فورة الحب، مستمدة ذلك من والدها شارلي ووالدتها اونا ..
 « الزواج .. اه .. ان صورته الصادقة بعد زواج والدي شارلي من اونا .. انه ليهم مدهشي ، لا يصدق ، ان يرى المرء بعد ٤٨ سنة ، علاقة حب لا تزال قائمة وكانها في مدها »
 وتضيف : « لقد اقيمتها جيدا عندما كنت مخفرا في سويسرا ، وبصدق استطيع ان اقول انها بقيت مراهقا ومراهقة ، يجلسان في المقعد الخلفي للسيارة .

أن هذا من خصائص الوحي .. انه تأثر
بأول وآخره .. ولا يزال تأثراً من أعظم
التأثرات حتى الآن . لقد وافق منذ أسبوع ،
على إعادة عرض الفلمج .. انتظر حتى يشاهد
هذه الافلام شباب اليوم .. ان رسائله لا تزال
اثمة .. ان افلامه القديمة لا تزال حية وكان
يسألني تد وضعت اليوم .. والسبب في ذلك
مؤد الى كونها صادقة .

حب المسرح والفنرد !
 لعب جبرائيل المسرح ، وتقوم بإدارة دور
 النسخ المسرحية أثناء سيره من قصصه ،
 أسلوب خاص هو أسلوب شابلن ، دون أن
 يلبس منها ، وتتميز بمهارة وخفة في جميع
 اتجاهات وإغراء ، .. لم تجلس للكتب وبدون
 تعلم سيكتل هافانا الخوض الفصحى ، وتاملت
 الحياة صوفية ، تحق في بقعة باد أو تحدثت
 أيتها صديقتي ومعه لطوبج من أجل أو تحدثت
 في الحياة الجنسية للأنمي الضخمة ، وإذا
 يبرهنا أن هذه الأقوى لملك حياة جنسية ،
 في منيها نظرات الحزن وتقول ، آه
 صديق حقا ، وولفت جبرائيل المسابحة
 المتفرجين من العمر هذا العام ، وهي أكبر
 وبها وأهوانها من شارلي وأونا ، اللذين
 يشبون في لندن ويغادرونها أيتها ولكسهم
 لها يعودون إليها ..

وفي جبال الدين « الشبه الكثير من والدهما ،
من بالنسبة إلى الأفكار السياسية »
يقول جبال الدين : « كذا إمام حسين شوية
في السياسة » ثم تراجع إلى الزواء « على
مدعى الولي » وكذا زيد أن يفرق بينه وبين
« ولكن من الضيق جدا تعديد وإختيار
بولوجية في هذه الأيام » إذ أن هناك
طائفة كثيرة في كل شيء »
وفي جبال الدين من بعض أوالها « في أيام
أول كانون الثاني « الذي التفت من تحصيل
الطولة » في « طرقات » الدواكير
على جبال حول مائة كعب يسبب إزعاجه
كان في العالم » يقول أن هذا العلم عليها
« من » كطيفة ضرورية في « زيادة عدد
الأمم » على أن الضيق السياسية عليها
« وجه الأرض »
وفي جبال الدين العربية « جزء لا يتجزأ
الأمم »

١. جوازات السفر نحو مصر
٢. صور قبل ملء الجواز

لا الرومانية مزيام رادوكانو ترقص ملهى
امرح بملك □

- ۲۷ -





سألت احدى الممرضات في مستشفى للتوليد :
 - هل هذا بكاء التوائم الاربعه الذين ولدوا صباح اليوم ؟
 اجابها الطبيب :
 - لا انه بكاء والدعم .


**أنوار
على
الكتب**

□ تخصص الكاتب الإنجليزي الشاب يرمى بول ريد في معالجة الرأى الاجتماعي وتوضيح الخلافات الزائفة في المجتمعات الحديثة . في روايته (The Junkers) كنهية « حقيقة » الألمان الطيبين قبل الحرب العالمية الثانية وكيف تحولوا إلى أعضاء في منظمة الصاعقة الهتلرية . وفي روايته (Monk Dawson) عرى ريد تقاضا من المجتمع الإنجليزي الثري ، الذي يذهب أحد أبنائه ليصبح راهبا وكتاما هو ذاهب للانضمام لأحد النوادي الاجتماعية . مسخرة يرمى بول ريد لآلة ولكن تعبيرة هادئة ومضحكة . وهو عموما كاتب حزين خبير في الخلافات المجتمعية الحديثة . في روايته « ابنة الأستاذ » اختار نموذجة من الصغرة الاجتماعية الأمريكية . هنري رولتج الأستاذ في جامعة هارفارد وسيرسليل

فنيتمام... بالكلمة والصورة

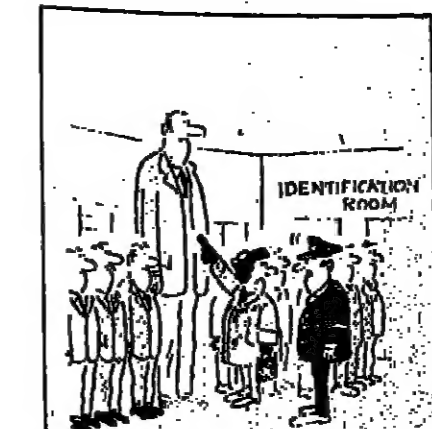
حرفها قتال التلاميذ ، وقد كتب على صدرها
عزيماء (امرأة) ، وغيرها وغيرها .. وكل
هذه الصور تبت أن ملتقطها - غريفت
نفسه - يعرف كيف وإن ولدا يربط
صوره . ولعل أكثر الصور إثارة في كتابه،
وأقواها تأثيرا صورة الأسرى الفلسطينيين
الذين بعدد من رجاها ، بينما الريح
تهب على العشب فيندفع وجههم
وهارسهم الجندي الأمريكي يقوم بهركة
مشيئة أمام الكاميرا .
والصور في كتاب غريفت تحمل الكلفة
وإثباتها ، فكل مما الفهم والنفس
ويذكر أن يقال فيه ، أنه من الكتب القليلة
التي سبقت وأمن بعيد يأتي ، من أهم
الأراجع اهترب فينالم .

الكتاب : مؤسسة فيثام
الزلف : فيايب جونس غريفت
الناشر : ماكديلان
التمن : (دولارات
الصفحات : ٢٢٢



عنبري البوليس : هفرك بكلكدة
اله هو اللي هاول يونسك بالقوة في
السلام ؟

عسكري البوليس : حضرتك بتكدة
انه هو اللي حاول يونسك بالقوة في
الظلم ؟



المخرج ميمون اسمر يحاول تقليد حركات
(شوشو) بعد ان تكرر بالخراج برانجسه
التفزيونية ..

كيف تصنع بنفسك ستائر تلف ؟

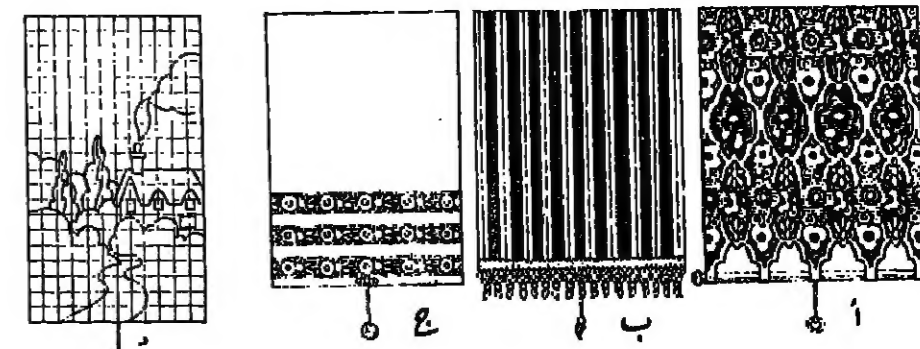
القمش الرخو يتهدد ويخسر شكله الأصلي . لذا فالتكان المعدني أو المشمع - هو أفضل الأنسجة لهذا الغرض . وفي حين قد تحتاج الستارة لدى غسلها إلى تقويتها بالنشأ المذاب ، فإن القماش المشمع عملي ولا يحتاج إلا إلى مسحه باستنجة وبالصابون والماء - خاصة في المطبخ والحمام .

فيس الستارة

قيسي عرض النافذة الداخلي وطولها بدقة . ولدي شراء القماش اضيفي بضعة سنترات في عرضها وطولها بحيث تكون ثنية على الطرفين كما تسمح هذه الزيادة للقماش بالانكماش لدى غسله .

الستائر الأخيرة :
تعطي ستائر طابعها الشخصي الخاص بك - وذلك (أ) بقص دوائر أو مربعات على الحاشية السفلى قبل أن يضاف القماش النهائي ليضفي على الستارة جانبية خاصة . (ب) أو بخياطة حواش إضافية على الحافة السفلى - وهنا المجال واسع لاختيار الألوان والأشكال . (ج) وأما باختيار شرائط ملونة ذات رسوم تريينية تخاط على عرض الستارة في طرفها الأسفل .

(د) ولتكون لك ستارة طريفة وفريدة ارسمي ما تختارين وتصمين من رسوم بالوان زاهية على خلفية ذات لون واحد .



مراحل العمل

(١) ثبتي قاعدتي قضيب الستارة في أعلى إطار النافذة . ولكن طول القضيب مساويا للمسافة بين القاعدتين .
(٢) تأكدي من أن القماش مربع الزوايا وذلك بسحب خيط من أملاء اثني حاشية القماش من كلا الجانبين ومن أعلاه وخيطيه أو الصقيه .
(٣) اثني الطرف السفلي ليكون مستترا على القضيب الخشبي ، وخيطي الحبل الخاص لشد الستارة في وسط الإطار الأسفل .
(٤) ثبتي القماش على القضيب الأعلى بمسليم الورق . لفسي الستارة وثبتي القضيب العلوي في قاعدتيه - ولأن شدي ستارك إلى الأسفل .

مغامرات كارول داي



حكايات الأحمد

بقلم : جورج ابراهيم الخوري



أحترس من الأوتوستوب !

فهي لا تكتفي بتسمرتها المقررة ، بل تهدد يدها إلى جيب الرجل الذي تصادقه إذا ما شعرت أنه مدبوخ ... حتى أن أحدها سرقت من جيب مصطاف عربي خمسمائة ليرة ، سجن على أثرها شهرين ، ثم خرجت لتستأنف رسائلها السامية ...

ويعد لمن يلزم نقول : أحترس من الأوتوستوب ! فالأمر يتعدى المشوار العاطفي إلى ما هو أقسى وأمر ... يتعداه إلى المرض والمعدوى والانتجار في النهاية إلى مكتب الآداب !

ويتعداه أيضا إلى المخطر على الحياة ... لأن بين أفراد هذه العصابة « منشارا » يهدد أمن الرجال بالقتل أو بتشويه الوجه إذا تصدى له أو تعرض للبنات التي يعتبر نفسه مسؤولا عنها ...

فيس نسائي

عاش ممره عاشقا ومعضوقا ، حتى جعل القلب الأثم « الخير في النساء » ولما سئل من مبر خبرته هذه بالنساء ، قال :
- لاني آمنت بما قاله الإلهام ملي رضي الله عنه .
وماذا قال ؟
- قال : في النساء من طبع اليهود ثلاث : يتبعن وهن رافيات ، ويظفن وهن كاذبات ، ويظلمن وهن ظالمات !
وزاد الخير :
- لذلك - ومنعنا اشعر أن المرأة تتنعم اعراف انها رافية ، وعندما اسمعها تحلف ادرك انها كاذبة ، وعندما أراها تتظلم اتق انها ظالمة !

حكاية زبيدة ونعيم

منذ أيام ظهر في بعض الصحف خبر مصور يقول أن النجمة السينمائية زبيدة ثروت تزوجت المزيّن اللبناني نعيم مبود . واكد الخبر أن الزواج تم « مخفيا » في خبرص حيث يلجأ العشاق الذين تتعقد أمورهم الاجتماعيّة أو الدينية ... للزواج الذي كليل بحل كل أشكال ، ويجسّع الإضداد ، وتحليل ما درجت الشرائع على اعتباره محررا ...



زبيدة ثروت



الزمن نعيم

الإدارة العامة :
دار النشر : دار النشر
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢

دار النشر : دار النشر
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢

دار النشر : دار النشر
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢

دار النشر : دار النشر
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢
الطبعة : ١٩٨٢